

Edizione 2021 in presenza e online

La prossima edizione di Castellinaria avrà luogo dal 13 al 20 novembre 2021, dove quel “avrà luogo” non è un semplice formalismo: la 34ª edizione del festival del cinema giovane di Bellinzona si svolgerà in presenza (situazione sanitaria permettendo, ovviamente). Lo si è annunciato mercoledì sera all'assemblea ordinaria del festival, occasione per il consueto bilancio, artistico e finanziario, dell'edizione 2020. Edizione segnata dall'emergenza sanitaria e svoltasi interamente online, ha ricordato la presidente Flavia Marone, ma non per questo meno ricca: si è infatti riusciti a proporre online non solo i film, ma anche i consueti atelier e laboratori. Con un'ottima risposta da parte delle scuole e del pubblico: le classi iscritte sono state 196 e sono stati venduti 1'335 codici di accesso (verosimilmente pari ad almeno il doppio di spettatori), dati positivi per quanto sia ovviamente difficile fare confronti con una normale edizione in presenza.

La versione online ha anche permesso di raggiungere un pubblico geograficamente lontano da Bellinzona, per questo l'intenzione è di non abbandonare le proposte online che hanno inoltre permesso di approfondire e consolidare le collaborazioni con altri festival nazionali. Per i dettagli è ovviamente presto, ma l'intenzione – come ribadito anche dal direttore artistico Gianfranco Zappoli – è di non lasciare soli questi nuovi spettatori raggiunti grazie alle proposte in streaming.

Per quanto riguarda il bilancio economico, il consuntivo della 33ª edizione presenta, per settori quali la logistica o l'ospitalità, costi inferiori rispetto a un festival “normale”: l'utile che ne consegua sarà utilizzato per gestire la prossima edizione che sarà sia in presenza sia online.

In attesa del 13 novembre, proseguono le attività “extra festivaliere” di Castellinaria: la collaborazione con LocarnoKids, la partecipazione al LongLake di Lugano, la collaborazione con la Settimana della lingua italiana e soprattutto Castellinaria on The Road, l'iniziativa annunciata durante la 33ª edizione che prevedeva, appena ce ne fosse stata la possibilità, di presentare in sala quei film che sulla piattaforma sono stati visibili solo per 24 ore. Verranno quindi presentati all'Otello di Ascona e al Lido San Domenico 'Nonostante la nebbia' di Goran Paskaljevic, mentre al Festival Orme ci sarà 'Mio fratello rincorre i dinosauri' di Stefano Cipani.