

INCONTRI

Volere la luna, il primo BiblioWeekend svizzero

Biblioteche svizzere aperte come non mai, nel prossimo fine settimana: il 25-27 marzo si svolgerà infatti il primo BiblioWeekend nazionale con il motto "Volere la luna". Nato dalle esperienze del "Samedi des Bibliothèques" della Svizzera francese e della "Domenica in biblioteca" della Svizzera italiana, questa iniziativa nasce dall'idea di unire le forze, una volta l'anno, per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica sul lavoro delle biblioteche aprendo le porte al pubblico in momenti particolari della giornata per far conoscere i servizi delle biblioteche o per offrire dei momenti ricreativi o culturali.

Un cinquantina gli appuntamenti in programma nella Svizzera italiana, tutti riportati sul sito www.biblioweekend.ch, tra aperture straordinarie, letture, incontri e conferenze.

Promotrice del BiblioWeekend è Bibliosuisse, l'associazione bibliotecaria svizzera patrocinata, nella Svizzera italiana, da Bad-Si e Bibliomedia Svizzera italiana.

CASTELLINARIA

Siddhartha dal romanzo al cinema

Nuova tappa dell'impegno di mediazione culturale rivolto alle classi delle Scuole medie Superiori da Castellinaria, attraverso incontri volti a mettere in relazione il cinema con diverse altre forme di espressione artistica. Al precedente su Dante Alighieri e il rapporto tra la Divina Commedia e il cinema, il Festival del cinema giovane va a riscoprire 'Siddhartha' di Hermann Hesse, nell'anno del suo centenario di pubblicazione.

'Vedere un libro, leggere un film', questo il titolo dell'evento, si propone di mettere in parallelo il romanzo di Hesse con l'omonima trasposizione cinematografica che Conrad Rooks realizzò nel 1972 e di cui ricorre pertanto il 50esimo anniversario. L'idea di 'vedere il romanzo' e 'leggere il film' aprirà un confronto che darà alle due forme artistiche un nuovo significato e un ulteriore risalto alla poetica dello scrittore. L'incontro sarà tenuto da Giancarlo Zappoli, critico cinematografico e

direttore artistico di Castellinaria, e da Claudia Bersani, docente di tedesco e responsabile dei decentramenti del Festival. I docenti interessati all'incontro possono farne richiesta scrivendo a segreteria@castellinaria.ch.

POESIA

I 'Corpuscoli di Krause' di Fabiano Alborghetti

Una raccolta di poesie tra passato e presente, che uniscono critica sociale e dimensione intima: pandemia, lavoro, storia, tragedie personali, l'inevitabilità del prendersi cura di sé e degli altri sono al centro di 'Corpuscoli di Krause' di Fabiano Alborghetti, premio svizzero di letteratura.

Pubblicata da Gabriele Capelli Editore, la raccolta sarà presentata dall'autore e da Andrea Fazioli domenica 27 marzo alle 17.30 nella sede di Bibliomedia a Biasca.

TUTTI I COLORI DEL GIALLO

La 18esima è dedicata ai ladri

Tutti i colori del Giallo torna dal 4 al 6 maggio. Diretto da Luca Crovi, il festival di Massagno dedicato alla suspense, declinata tra cinema, letteratura, musica e fumetto con mostre, proiezioni, incontri d'autore e concerti è alla sua 18esima edizione, dedicata ai ladri letterari, cinematografici, a fumetti. Tra gli ospiti: Marco Vichi, Carlos Zanon, Peppe Servillo, Rosa Teruzzi.

Ad aprire il festival, al Cinema Lux, l'inaugurazione di una mostra dedicata a Diabolik che quest'anno compie 60 anni, aperta fino al 20 maggio negli spazi del Salone Cosmo. L'allestimento, a cura di Davide Barzi, è realizzato da Central Studio con materiali forniti e autorizzati dalla casa editrice Astorina. Il compleanno di Diabolik sarà celebrato anche con la proiezione di 'Diabolik' di Mario Bava.

Con la 18esima, tornano anche le cene di Tutti i colori del giallo che accompagneranno il festival, seguite dai concerti, a tema brivido e malavita, di Intrigo Internazionale, Raffaele Kohler Swing Band, Stefano Crovi e Fabio Brioschi. Tutte le informazioni su www.tuttiicolorideltgiallo.ch.