

CASTELLINARIA 2014, IL PIACERE DEL CINEMA



Categoria: [Cinema](#)

Creato Sabato, 22 Novembre 2014 19:20

Scritto da benedetta

Il cinema sa regalare grandi emozioni, soprattutto quando è di qualità. La 27° edizione di Castellinaria, il festival internazionale del cinema giovane a Bellinzona, non ha lesinato in qualità e, per naturale conseguenza, neppure in emozioni. Se spirito e scopo della manifestazione sono “dare ai giovani la possibilità di conoscere una cinematografia (...) nella quale possano identificarsi e conoscere realtà lontane con spirito di comprensione e volontà di avvicinamento fra i popoli”, le molte pellicole fra corto e lungometraggi presentate dal 15 al 22 novembre 2014 non hanno deluso le aspettative del pubblico. Soprattutto di quello giovane, a cui erano specificatamente rivolte.



Assistere, infatti, alle proiezioni dei due concorsi – quello rivolto a bambini e ragazzi fra i 6 e i 15 anni e quello rivolto ai ragazzi fra i 16 e i 20 – alla presenza di numerose classi scolastiche confermano il grande fascino e la straordinaria forza educativa che il cinema può svolgere, toccando - con linguaggi a volte poetici a volte più crudi, ma sempre di graffiante efficacia - tematiche di grande attualità, quali per esempio la disabilità, l'ebraismo e la musica, già indicate dal direttore artistico Giancarlo Zappoli come il fil rouge della 27° edizione. Ed effettivamente ne è stata sottolineata l'importanza anche dalle giurie, se si pensa ai vincitori del Castello d'Oro, il danese “Oorlogsgeheimen” (Segreti di guerra), edel Premio Tre Castelli, l'americano “Whiplash”.

Se i giovani sono stati ancora una volta i veri protagonisti, anche come insindacabili giurati, il festival è stato come di consueto attento a tutto il resto del pubblico cinefilo, con le proiezioni al di fuori degli orari “scolastici”, che hanno presentato film in concorso e non, sempre selezionati per la loro qualità di forma e contenuti. Quest'anno la piccola rassegna, dedicata ad un pubblico giovanissimo (5-8 anni), per esempio, ha scelto due gioielli firmati Charlie Chaplin per i centro anni di Charlot.

Il festival, per fortuna, non si esaurisce nei giorni di proiezioni, perché continua fino a fine novembre a Castelgrande la bella mostra “Pre-cinema. Aspettando i Lumière”, un viaggio fra gli oggetti che hanno preceduto la nascita del cinematografo dei fratelli Lumière, ma anche perché durante tutto l'anno vengono organizzate delle “giornate cinema” in diverse regioni della Svizzera e nel Nord Italia.

Benedetta Giorgi Pompilio

CASTELLINARIA 2014, IL PALMARÈS



Categoria: [Cinema](#)

Creato Sabato, 22 Novembre 2014 19:22

Scritto da benedetta



A giochi fatti, con tutti i premi assegnati dalle giovani giurie della 27° edizione di Castellinaria, emerge decisamente un cinema di grande qualità, che legittima e anzi consacra l'esistenza oramai quasi trentennale di questo bel festival, interamente dedicato al cinema giovane. I premi assegnati ne sottolineano la vocazione internazionale, che spazia dall'Europa all'America.

Bellissime tutte e tre le pellicole che hanno vinto il concorso 6-15 (quindi pellicole pensate in particolare per questa fascia d'età). Il danese che si è meritato il Castello d'Oro, "Oorlogsgeheimen" (Segreti di guerra), ambientato nel 1943 con una delicata e drammatica storia di un'amicizia indimenticabile fra tre ragazzini, ci ricorda come nessuno possa essere immune dalle brutture della guerra. "Vielen Dank für Nichts",

una co-produzione fra Svizzera e Germania, vincitore del Castello d'Argento, affronta uno dei temi più spinosi della nostra società, quello della disabilità. Infine il brasiliano "O menino e o mundo", con il Castello di Bronzo, è una straordinaria animazione muta che racconta il dolore della separazione di un bambino dal padre, costretto a partire per cercare lavoro.

Altrettanto toccante il film USA che si è aggiudicato il primo premio del concorso 16-20, il Premio Tre Castelli: "Whiplash", il cui protagonista, un giovane talentuoso batterista, deve affrontare una sfida che lo spinge a superare tutti i propri limiti.

Il Palmarès, con tutti gli altri premi, offre una preziosa occasione per vedere cortometraggi e lungometraggi che sicuramente regalano momenti speciali e non vanno assolutamente persi.

Benedetta Giorgi Pompilio

PALMARÈS 27. EDIZIONE

Castellinaria.Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona

15 – 22 novembre 2014

CONCORSO 6 – 15

CASTELLO D'ORO

OORLOGSGEHEIMEN (Segreti di guerra) – Dennis Bots – Olanda 2014

Offerto da laRegione Ticino

CASTELLO D'ARGENTO

VIELEN DANK FÜR NICHTS – Stefan Hillebrand, Oliver Paulus – Svizzera/Germania 2014

Offerto da laRegione Ticino

CASTELLO DI BRONZO

O MENINO E O MUNDO – Alê Abreu – Brasile 2013

Offerto da laRegione Ticino

PREMIO ASPI

LOLA AUF DER ERBSE – Thomas Heinemann – Germania 2014

offerto da ASPI (Fondazione della Svizzera Italiana per l' Aiuto, il Sostegno e la Protezione dell'Infanzia)

PREMIO CASTELLINARIA "FUORI LE MURA"

VIELEN DANK FÜR NICHTS – Stefan Hillebrand, Oliver Paulus – Svizzera/Germania 2014
offerto da Alfonso Zirpoli

PREMIO MINICASTELLINARIA
SHANA – THE WOLF’S MUSIC – Nino Jacusso – Svizzera/Canada 2014

CONCORSO 16 – 20

PREMIO TRE CASTELLI
WHIPLASH – Damien Chazelle – USA 2013
offerto dalla città di Bellinzona

PREMIO AMBIENTE E SALUTE: Qualità di vita
NIČIJE DETE (Figlio di nessuno) – Vuk Ršumović – Serbia/Croazia 2014
offerto da Dipartimento del Territorio

PREMIO UTOPIA
BANDE DE FILLES – Céline Sciamma – Francia 2014
offerto da la Fondazione Monte Verità

ALTRI PREMI
PREMIO DEL PUBBLICO DELLA SERA
MARINA – Stijns Coninx – Belgio/Italia 2013
offerto da Raiffeisen

Castellincorto

PREMIO DANIEL – Giuria ufficiale
EMMAFILMEMMA – Kristian Sejrbo Lidegaard – Danimarca 2014

MENZIONE SPECIALE EX AEQUO - Giuria ufficiale
DISCIPLINE – Christophe M. Saber – Svizzera 2014
PAUL ET VIRGINIE – Paul Cartron – Belgio 2014

PREMIO DEL PUBBLICO

DISCIPLINE – Christophe M. Saber – Svizzera 2014
offerto da Raiffeisen