

CONCORSO LUNGOMETRAGGI 2020

REGOLAMENTO D'ISCRIZIONE

Castellinaria – Festival del cinema giovane è un evento cinematografico che mette in risalto quei film che, in vari modi, si riferiscono al mondo dei giovani. Il Festival si svolge ogni anno in Svizzera a Bellinzona, capoluogo del Cantone Ticino.

Il Festival è sostenuto dall'Ufficio Federale della Cultura, sezione cinema, dal Governo del Cantone Ticino, dalla Città di Bellinzona, dall'Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino. A questi si aggiungono altre istituzioni, organizzazioni e sponsor privati.

ART.1

La finalità del Festival è incoraggiare la produzione, la realizzazione e la distribuzione di film di qualità. Nella selezione dei film, un'attenzione particolare è data a quelle opere che per le loro qualità artistiche, pedagogiche e umanitarie stimolano la conoscenza e la comprensione fra popoli e culture. Il coinvolgimento attivo dell'istituzione scolastica ha un'importanza prioritaria nell'organizzazione del Festival.

ART.2

I produttori, distributori e registi che presentano i loro film al Festival, devono sottmetterli alla Commissione di selezione che deciderà della loro ammissione e del loro collocamento in una sezione specifica.

ART.3

A) CONCORSO 9 – 15 (adesso CONCORSO KIDS)

Vi sono ammessi i film di durata superiore a 60 minuti, di produzione recente, realizzati secondo gli standard cinematografici correnti, destinati alle proiezioni in sala e rivolti ad un pubblico fino a 15 anni d'età.

B) CONCORSO 16 – 20 (adesso CONCORSO YOUNG)

Vi sono ammessi i film di durata superiore a 60 minuti, di produzione recente, realizzati secondo gli standard cinematografici correnti, destinati alle proiezioni in sala e rivolti ad un pubblico a partire da 16 anni di età.

I film in concorso non devono essere usciti nelle sale del Ticino, ma possono aver partecipato ad altri Festival esteri.

I film a carattere industriale o pubblicitario non sono ammessi.

ART.4

Le regole dell'Art.3 non vengono applicate ai film fuori concorso.

ART.5

I film sono proiettati in versione originale, sottotitolati elettronicamente, senza interruzioni.

Per il Concorso 9 –15 (adesso CONCORSO KIDS) viene eseguita una traduzione "voice over" in sala, se necessario.

I film doppiati in italiano potranno essere proiettati nella versione doppiata, se necessario.

ART.6

Giurie e premi.

CONCORSO 9 –15 (adesso CONCORSO KIDS)

- ◆ La giuria è composta da giovani studenti fra i 14 e i 15 anni, coordinati da un responsabile.

La giuria attribuisce i Premi ufficiali:

- 1) CASTELLO (oro, argento, bronzo) del valore di CHF 3'000, 2'000 e 1'000, destinati ai registi.
 - 2) ASPI (Fondazione per l' Aiuto, il Sostegno e la Protezione dell' Infanzia) al film che meglio incarna il diritto del bambino al rispetto.
 - 3) Premio UNICEF al film che meglio corrisponde a uno o più diritti del bambino.
- Una giuria autonoma, composta da giovani studenti provenienti dai Cantoni dove si svolgono i decentramenti del Festival, attribuisce il Premio "Fuori le mura".

CONCORSO 16–20 (adesso CONCORSO YOUNG)

- ◆ La giuria è internazionale ed è composta da studenti tra i 18 e i 20 anni di età, coordinati da un responsabile.

Attribuisce i Premi ufficiali:

- 1) TRE CASTELLI, del valore di CHF 3'000 destinati al regista.
- 2) AMBIENTE, SALUTE: QUALITÀ DI VITA, del valore di CHF 1'000 destinati al regista, al film che meglio affronta i problemi legati all'ambiente e alla qualità di vita.
- 3) UTOPIA al film che trasmette al meglio la magia dell'utopia, del "non possibile", della scoperta, della ricerca interiore, del sogno, del coraggio, della solidarietà, della giustizia, della bellezza. Al vincitore sarà offerto un soggiorno creativo di una settimana presso la Fondazione Monte Verità di Ascona.

ART.7

Coloro che presentano i film selezionati per i concorsi o fuori concorso devono **obbligatoriamente** inviare al Festival il seguente materiale, **al più tardi** entro il **10.10.2020**:

- L'*entry form* di selezione da compilare e spedire on line. Il link all'*entry form* di selezione sarà comunicato al momento dell'invito del film;
- Una lista completa dei dialoghi del film in una delle seguenti lingue: italiano, francese, tedesco, inglese, ad eccezione dei film in italiano;
- Link VIMEO (o eventualmente DVD);
- Il *presskit* in formato PDF;
- Foto del film e del regista in alta risoluzione o indicare un link dal quale scaricarle;
- Trailer del film formato .MP4 o indicare link dal quale scaricarlo;
- Poster del film.

Tutto il materiale deve essere spedito

1) per posta a:

Castellinaria – Festival del cinema giovane
Via Cattori 3
C.P. 1239
CH-6502 Bellinzona
Tel. +41(0)91 825 35 11

2) per posta elettronica a entrambi gli indirizzi:

program@castellinaria.ch

E

comunicazione@castellinaria.ch

I DVD e la documentazione spediti al Festival non saranno restituiti.

ART.8

Invio dei film selezionati:

- il file DCP può essere caricato direttamente sul server del Festival
(chiedere gli accessi a tecnica@castellinaria.ch)
- il file DCP può essere spedito via transfer online a **tecnica@castellinaria.ch**
- il supporto DCP può essere spedito fisicamente all'indirizzo:
Castellinaria – Festival del cinema giovane
Via Cattori 3
C.P. 1239
CH-6502 Bellinzona

e recare la menzione: “senza valore commerciale, per utilizzo culturale unicamente”.

- il film deve arrivare al Festival entro **venerdì 30 ottobre 2020, qualsiasi sia il suo formato.**
- le KDM devono essere valide **dal 10 al 29 novembre compreso** e devono essere spedite a:
tecnica@castellinaria.ch

ART.9

Il Festival è proprietario, solo per l'archiviazione, del materiale seguente:

- 1 DVD del film;
- 1 lista dialoghi;
- la documentazione e il materiale pubblicitario.

ART.10

Le spese di spedizione – **verso Castellinaria** – dei film selezionati nelle diverse sezioni, **sono a carico di coloro che presentano il film**, mentre quelle di ritorno **sono a carico del Festival**.

Le spese di spedizione di eventuali DVD presentati in vista della selezione, **sono a carico rappresentanti stessi dei film**.

ART.11

Le spese relative all'upload del DCP sono a carico del distributore/produttore/regista.

Il Festival copre i costi di assicurazione dei film, dal loro arrivo al Festival fino alla loro riconsegna alla società di trasporti. L'assicurazione copre tutti i rischi. Il Festival non è responsabile dei danni causati da un normale utilizzo dell'hardisk contenente il film .

ART.12

Il Festival assume le spese di viaggio e di albergo del(la) regista o di uno degli attori principali dei film presentati, per **un massimo di 3 giorni (2 notti)**.

Il Festival **non si assume i costi di viaggio e di albergo degli accompagnatori**, ma mette le sue strutture a disposizione per l'eventuale ricerca di camere d'albergo.

ART.13

La Direzione Artistica del Festival prepara e fissa il programma generale e gli orari di proiezione. I film ammessi e messi in programmazione non possono essere ritirati; saranno presentati in proiezione pubblica **al massimo 3 volte** durante il Festival.

Il Festival si riserva il diritto di organizzare delle proiezioni supplementari nell'ambito dei Decentramenti, previa informazione al distributore/produttore/regista da parte del Festival stesso.

ART.14

La partecipazione al Festival implica l'accettazione del presente regolamento.