

Amka Films e RSI Radiotelevisione svizzera
presentano

il demolitore di camper

un film commedia di
Robert Ralston

con

Leonardo Lidi
Luca Di Giovanni
Milena Vukotic
Anna Bellato
Heidi Maria Glössner
Roberta Mengozzi
Brenno Cavadini
Igor Horvat
Vito Gravante
Jasmin Mattei
Sarah Lerch

con l'amichevole partecipazione
di **Paolo Meneguzzi**
e del coro **Filling The Music**

prodotto da

Tiziana Soudani, Gabriella De Gara, Michela Pini
per **Amka Films**

in coproduzione con

Alessandro Marcionni, Walter Bortolotti
per **RSI Radiotelevisione svizzera**

Ufficio stampa

Tina Boillat Communications
Via Sole 2, Savosa
tina@videonet.ch
tel. +4179 423 78 44

Logline

Un padre separato con seri problemi finanziari e un brillante quanto fobico fumettista si incontrano dopo più di 30 anni... e nulla sarà più come prima.

Sinossi breve

Dino, padre separato con seri problemi finanziari e di gestione della sua debordante personalità, irrompe di nuovo dopo oltre 30 anni nella vita di Leo, fumettista di successo fobico e asociale. La sua ricomparsa scompiglia la quotidianità di Leo, che vive ancora a casa di nonna Rina che invece è felicissima, al pari della sua fedele amica Wanda, di ritrovare Dino dopo tanti anni. Vecchi rancori mai sopiti, bugie e rocambolesche situazioni stravolgeranno senza via di ritorno le loro vite. Arriva il Natale e un'innocente bugia del figlio di Dino, Ruben, esaspererà ulteriormente la situazione...

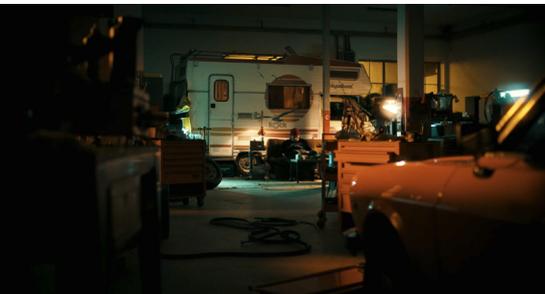


Sinossi

Due uomini sulla quarantina molto diversi fra loro si ritrovano per caso dopo tanti anni. Leo (Luca Di Giovanni), leggermente fobico e sicuramente asociale, disegnatore geniale di fumetti, vive con sua nonna Rina (Milena Vukotic) fin da quando era bambino.



Un giorno che Leo sta accompagnando Rina e la sua amica Wanda (Heidi Glössner) alle prove di canto, di cui sono grandi appassionate, l'auto si ferma. Arriva il meccanico di turno con il suo carro attrezzi: è così che Dino (Leonardo Lidi), che Rina aveva accolto in casa da ragazzo per via di una madre difficile, ritorna prepotentemente nella loro vita trent'anni dopo. Rina e Wanda sono felicissime di rivederlo, Leo molto meno.



Dino si è appena separato e ha una serie di grane da risolvere. Ha un'officina, dei seri problemi economici esasperati dalla situazione coniugale, nessun posto dove dormire e un figlio, Ruben (l'esordiente Brenno Cavadini). Dal momento della separazione dorme nel camper dentro la sua officina, lo stesso con cui erano soliti andare al mare d'estate quando ancora le cose con sua moglie Sara (Anna Bellato) andavano bene. All'inizio Dino ci porta anche Ruben. Ma è inverno e nel camper fa freddo. E così Dino si installa a casa di Rina. Leo, maniacalmente ordinato, vive molto male il suo arrivo in casa, con il suo carico di rumore e disordine, e le attenzioni della nonna nei suoi confronti. La convivenza va avanti fra alti e bassi, ripicche e ricatti, con Dino sempre più in difficoltà sia con Sara, che gli dà il tormento per vedere dove vive, che con un irritante psicologo (Igor Horvat) designato per valutare la sua idoneità come padre.

La vita di Leo non è molto più soddisfacente, lui disprezza l'eroe dei fumetti che lo hanno reso famoso e detesta anche i suoi piccoli lettori. In segreto disegna delle figure bellissime e inquietanti che non ha il coraggio di mostrare al suo editore. In mezzo Rina, affiancata dalla fedele Wanda - più perspicace di quanto sembri -, prova a mediare fra i due. Un'altra donna gioca un ruolo importante per l'uno e per l'altro: Valentina (Roberta Mengozzi), la segretaria di Dino, che alterna momenti di comprensione nei suoi confronti ad altri di severi rimproveri, che si farà conquistare da Leo dopo una serie di incontri non proprio promettenti.

È Natale e un'innocente bugia di Ruben per poter stare con suo padre nonostante il veto materno crea scompiglio e scatena una serie di eventi che rischia di far precipitare Dino nel baratro. Ed è così che nel pieno della bufera tutti si renderanno conto con stupore di non poter più fare a meno gli uni degli altri. A volte una famiglia allargata è meglio di una tradizionale....

Scheda tecnica

Regia Robert Ralston
Sceneggiatura Luca Saltini, Tina Boillat, Robert Ralston, Lara Fremder, Daniela Gambaro

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luca Saltini
(Fernandel 2013, Dadò 2020)

Direttore di produzione Marco Gil
Organizzazione generale Nicole Schwitzgebel
Segretaria di edizione Francesca Vegezzi
Casting Roberta Corrirossi (u.i.c.d.)
Aiuto regia Giorgia De Coppi
Costumi Laura Pennisi
Trucco e parrucco Assunta Ranieri
Scenografia Géraldine Dardano
Montaggio suono Mariza Cordò, Stefano Grosso, Riccardo Studer
Mix Riccardo Studer
Montaggio Katja Dringenberg
Suono in presa diretta Edgar Iacolenna
Musiche Marcel Vaid
Direttore della fotografia Pietro Zürcher

Prodotto da Tiziana Soudani, Gabriella De Gara, Michela Pini
COO Amka Films Amel Soudani
Una produzione Amka Films con RSI Radiotelevisione svizzera

Paese Svizzera
Anno 2020
Durata 1h27'

Girato in Ticino nei comuni di Mendrisio, Coldrerio, Balerna, Morbio inferiore, Chiasso

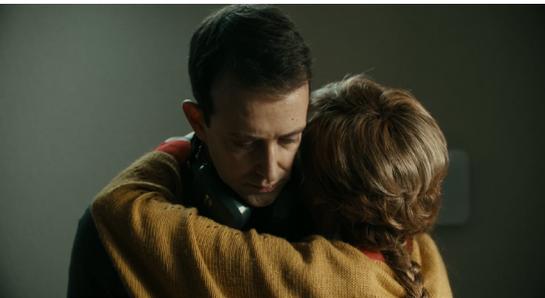
Sostenuto da Suissimage, Repubblica e Cantone Ticino, FilmPlus della Svizzera italiana e Ticino Film Commission

Un grazie ad AGNA (Associazione Genitori Non Affidatari) per avere creduto nel progetto



Il regista Robert Ralston

Di origini grigionesi, Robert Ralston è nato a Zurigo nel 1966. Ha studiato alla Scuola Statale di Cinema di Budapest e ha poi lavorato a vari lungometraggi e spot pubblicitari come cameraman. Oggi lavora come autore e regista indipendente a Berlino e Zurigo. Ha realizzato diversi documentari per la televisione svizzera e per la ZDF/arte. La sua commedia televisiva *Vater unser Wille geschehe* ha ricevuto il premio speciale per la migliore commedia e il miglior film televisivo al festival di Biberach (Germania). La sua commedia *Drum Bun - Gute Reise* ha vinto il Premio del cinema tedesco per il miglior montaggio all'International Hof Film Festival 2005 e il premio per il miglior film al Festival di Port Townsend (Stati Uniti). Nel 1999 Robert Ralston ha fondato la società di produzione gute filme gmbh.



FILMOGRAFIA SELETTIVA

- Il demolitore di camper (commedia, 87', 2020, CH)
- L'età del distanziamento sociale (corto, 7', 2020, CH)
- Bondo – Un anno che ci ha cambiati (documentario, 52', 2018, CH)
- Feuer und Wasser (commedia 2015, CH)
- Vater, unser Wille geschehe (commedia, 2010, CH)
- Lost in religion (documentario, 55', D/Isr, 2014)
- Jew by choice, (documentario, 55' ARTE/WDR, D/Isr 2008)
- Neubrunn (documentario, 60', 2006, co-regia)
- Gion Wetten, der letzte Schweizer Hochseekapitän (documentario, 25', RTS, SRG, 2003)
- Onoma (filmclip, Expo02, 2002)

Leonardo Lidi (DINO)

Nel 2012 ottiene il diploma presso il Teatro Stabile di Torino.
Parallelamente alla recitazione sviluppa un interesse per la regia e la drammaturgia specializzandosi nella riscrittura di grandi classici.

CINEMA

2020: L'incredibile storia dell'isola delle Rose - Coprotagonista -
Regia di Sydney Sibilia

2019: Il Demolitore di camper - Protagonista - Regia di Robert Ralston

2019: Lessons of Love – Protagonista - Regia di Chiara Campara

2015: Amo la Tempesta - Regia Maurizio Losi

2013: La luna su Torino - Regia Davide Ferrario

TEATRO

2019: L'isola dei pappagalli con Bonaventura Prigioniero degli antropofagi
regia di Antonio Latella - Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

2017: Delitto e Castigo - Regia K. Bogomolov - ERT

2017: Afghanistan - the Great Game -Regia E. De Capitani, F. Bruni -
Teatro dell'Elfo

2016: Santa Estasi: Atridi - Regia A. Latella - ERT (Ubu under 35 e
Miglior Spettacolo)

2015: Angelo della Gravità di M. Sgorbani - Teatro Gioco Vita

2014: Memorie di un Pazzo - Regia L. Tzuladze - ERT & Tbilisi International
Festival

2013: Amleto - Regia V. Malosti - Teatro Stabile di Torino

2013: As you like it - Regia M. Panici - Teatro Artè Orvieto

2013: Simposio - Regia A. De Rosa - Emilia Romagna Teatro

2012: Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare -
Regia V. Malosti - Teatro Stabile di Torino



REGIE TEATRALI

2020: Falstaff - Prodotto da Piacenza, Modena e Reggio Emilia -
con il baritono Luca Salsi

2019: La casa di Bernarda Alba - di G. Lorca (TST)

2019: Lo zoo di vetro di Tennessee Williams, adattamento e regia di
Leonardo Lidi - Prodotto da Lac Lugano, Carcano e TPE.

2019: Proprietà e atto di Will Eno - Produzione Corte Ospitale

2019: Il dito di Douruntina Basha - Produzione Corte Ospitale -
Presentato al Festival delle Colline.

2018: Spettri da Ibsen - presentato alla Biennale di Venezia, premio produzione
del bando registi under 30, creato dal direttore artistico Antonio Latella.

2016: Qualcuno che tace - Il teatro di Natalia Ginzburg - Teatro Stabile Torino

2015: Peter Pan - Il sogno di Wendy - Teatro Stabile Torino

Luca Di Giovanni (LEO)

Luca Di Giovanni nasce in provincia di Roma nel 1981. Autodidatta, inizia come videomaker nel 2004. Si afferma come protagonista di cortometraggi, videoclip, spot e web series collaborando negli anni con gli Zero, la Buoncostume, Cariani & Dogana, i Licaoni, Stefano Accorsi, Valerio Bergesio, Andrea Baroni, Claudio Di Biagio, Riccardo Grandi, Aldo Iuliano, Alessio Lauria, Stefano Lodovichi e Gabriele Mainetti.

Nel 2012 scrive e interpreta alcuni suoi monologhi per The show must go off, programma di Serena Dandini per la regia di Igor Skofic in onda in prima serata su La7. Torna a lavorare con la Dandini nel programma radiofonico Stai Serena, in onda su Radio 2 (2014/15), e ne La TV delle ragazze – Gli Stati Generali (2018). Interpreta il ruolo che fu di Trintignant nella versione teatrale de *Il Sorpasso* diretta da Guglielmo Ferro, in tournée dal 2016 al 2018.

Nel 2016 Luca Manfredi gli affida il ruolo di un amico di gioventù di Nino Manfredi (Elio Germano) nel film tv Rai *In arte Nino*. Nel suo curriculum televisivo anche *Il XII Apostolo 2*, 1993, *L'ispettore Coliandro 3 – Il ritorno* e *The New Pope, Permette? Alberto Sordi*.

Debutta sul grande schermo nel 2017 nel film *The Startup – Accendi il tuo futuro*, di Alessandro D'Alatri. Successivamente viene diretto da Duccio Chiarini, Emiliano Corapi, Karole Di Tommaso, Lorenzo Giovenga, Mirko Virgili. Nel 2019 termina *Ciao, Luca*, documentario autobiografico finanziato tramite crowdfunding e suo primo lungometraggio da regista, e ottiene il ruolo del cameriere personale di Eva Kant (Miriam Leone) nell'attesissimo *Diabolik* firmato Manetti Bros.



FILMOGRAFIA SELETTIVA

2020 "Diabolik" regia Manetti Bros.

2019 "Ciao, Luca" regia Luca Di Giovanni

2019 "L'amore a domicilio" regia Emiliano Corapi

2019 "Mamma+mamma" regia Karole Di Tommaso

2018 "Daitona" regia Lorenzo Giovenga

2018 "L'ospite" regia Duccio Chiarini

2017 "Succubus" regia Mirko Virgili

2017 "All the money in the world" regia Ridley Scott

2017 "The Startup – Accendi il tuo futuro" regia Alessandro D'Alatri

2015 "In fondo al bosco" regia Stefano Lodovichi

2008 "Teleaut – Ultima trasmissione" regia Niccolò Andenna

Milena Vukotic (RINA)

Milena Vukotic è un'attrice italiana, vincitrice di un Nastro d'argento e più volte candidata al David di Donatello.

È nota per le sue interpretazioni in *Gran bollito* di Mauro Bolognini, *Il fascino discreto della borghesia* di Luis Buñuel, per il ruolo della moglie di Raffaello Mascetti in *Amici miei* di Mario Monicelli, per il ruolo di Pina Fantozzi nella *saga Fantozzi* di Paolo Villaggio e per il ruolo di Enrica Morelli nella serie televisiva *Un medico in famiglia*.

Negli oltre novantacinque film a cui ha preso parte, Milena Vukotic è stata diretta da diversi registi, sia italiani che stranieri. Si ricordano i nomi di Ettore Scola, Mario Monicelli, Lina Wertmüller, Dino Risi, Steno, Carlo Lizzani, Federico Fellini, Carlo Verdone, Luis Buñuel, Bernardo Bertolucci, Sergio Martino, Andrej Tarkovskij, Nagisa Ōhima, Walerian Borowczyk, Franco Zeffirelli e Ferzan Özpetek.

FILMOGRAFIA SELETTIVA

2018 Ride, di Valerio Mastrandrea

2017 Natale da Chef, di Neri Parenti

2013 La Regina Della Neve, di Carlo Mazzacurati

2008 Un giorno perfetto, di Ferzan Ozpetek

2006 Saturno contro, di Ferzan Ozpetek

1999 Fantozzi 2000 – La clonazione, di Domenico Saverni

1996 Fantozzi, il ritorno, di Neri Parenti

1993 Stefano quantestorie, di Maurizio Nichetti

1993 Fantozzi in Paradiso, di Neri Parenti

1991 Cattiva, di Carlo Lizzani

1990 Fantozzi alla riscossa, di Neri Parenti

1988 Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti

1986 Max mon amour, di Nagisa Oshima

1983 Nostalghia, di Andrej Tarkovskij

1983 La lune dans le caniveau, di Jean-Jacques Beineix

1983 La casa del tappeto giallo, di Carlo Lizzani

1983 Fantozzi subisce ancora, di Neri Parenti

1982 Amici miei, atto II, di Mario Monicelli

1981 Bianco, rosso e Verdone, di Carlo Verdone

1980 La terrazza, di Ettore Scola

1980 I seduttori della domenica, epis. Roma, di Dino Risi

1980 Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio e Neri Parenti

1977 Gran bollito, di Mauro Bolognini

1977 Cet obscur objet du désir, di Luis Bunuel

1975 Amici miei, di Mario Monicelli

1974 Le fantôme de la liberté, di Luis Bunuel

1972 Il fascino discreto della borghesia, di Luis Bunuel

1970 Venga a prendere il caffè ...da noi, di Alberto Lattuada

1969 Amore e rabbia (Vangelo '70), di Bernardo Bertolucci

1968 Tre passi nel delirio, epis. Toby Dammit, di Federico Fellini

1967 La bisbetica domata, di Franco Zeffirelli

1967 La cintura di castità, di Pasquale Festa Campanile

1967 Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, di Pasquale Festa Campanile

1966 Rita la zanzara, di Lina Wertmüller

1966 L'arcidiavolo, di Ettore Scola

1965 Thrilling, epis. Il vittimista, di Ettore Scola

1965 Questa volta parliamo di uomini, di Lina Wertmüller

1965 Made in Italy, di Nanni Loy



Anna Bellato (SARA)

Nata a Bassano del Grappa nel 1982, si è formata alla Scuola di Teatro Colli. Nel 2007 ha partecipato al laboratorio "Fare cinema" diretto da Marco Bellocchio.

FILMOGRAFIA SELETTIVA

- 2019 "Quasi Natale" regia F. Lagi
- 2017 "L'ospite" regia Duccio Chiarini
- 2017 "La bambina sintetica" regia Karole Di Tommaso
- 2017 "Il ragazzo più felice del mondo" di G. Pacinotti
- 2016 "Beate" regia S. Zarmandili
- 2016 "Smetto quando voglio - Reloaded" regia S. Sibilìa
- 2015 "Io e Lei" regia M. S. Tognazzi
- 2014 "Mia madre" regia N. Moretti
- 2011 "L'ultimo terrestre" regia G. Pacinotti (GiPi)
- 2010 "Che bella giornata" regia G. Nunziante
- 2009 "Un altro mondo" regia S. Muccino
- 2009 "Figli delle stelle" regia L. Pellegrini
- 2008 "Torno Subito" (web film) regia S. Damiani
- 2007 "Lascia perdere Johnny" regia F. Bentivoglio
- 2006 "Terre rosse" regia D. Dellai

IN TELEVISIONE

- 2020 "Mental" Regia M. Vannucci
- 2020 "Rocco Schiavone 4" Regia S. Spada
- 2019 "Rocco Schiavone 3" regia S. Spada
- 2016 "Tutto può succedere 2" regia L. Pellegrini
- 2015 "Connessioni" serie Web regia F. Lagi
- 2015 "Di Padre in Figlia" regia R. Milani
- 2015 "Non Uccidere" regia G. Gagliardi
- 2014 "Limbo" regia L. Pellegrini
- 2013 "1992" (Sky) regia G. Gagliardi
- 2012 "La Tempesta" regia F. Costa
- 2008 "Romanzo Criminale" serie TV (puntata) regia S. Sollima
- 2007 "Il Commissario De Luca" regia A. Frazzi



Heidi Maria Glössner (WANDA)

Heidi Glössner è cresciuta a Uzwil, Canton San Gallo. Si è diplomata alla scuola di recitazione di Zurigo e ha calcato il palcoscenico di diversi teatri in Svizzera, Germania e Austria. Dal 1987 al 2008 ha recitato senza interruzioni allo Stadttheater Bern e al Lucerne Theater, dove è stata considerata la "grande dame" dell'ensemble dopo numerose apparizioni, ad esempio nella *Maria Stuart* di Schiller e nell'*Iphigenie auf Tauris* di Goethe.

Nel 2006 ha interpretato uno dei ruoli principali (Lisi) nel film *Die Herbstzeitlosen* - il film svizzero di maggior successo dai tempi di *Die Schweizermacher* nel 1978 - e si è così fatta conoscere da un pubblico più vasto. Nel 2008 ha svolto un ruolo di primo piano come anestesista in *Tag und Nacht*, una serie di medici della televisione svizzera SRF. Ha inoltre partecipato a diverse puntate della serie televisiva *Tatort* e a *Der Bestatter*.

FILMOGRAFIA SELETTIVA

- 2021 *Lost in Paradise*, di Fiona Ziegler
- 2020 *Die traurige Ballade der Isabelle K.*, di Carlo Beer
- 2018 *Der Anachronist - Eine Reise zu Werner Schwarz*, di Christian Knorr
- 2015 *Usfahrt Oerlike*, di Paul Riniker
- 2015 *Youth-La giovinezza*, di Paolo Sorrentino
- 2014 *La vive allure*, di Gabriela Christen
- 2013 *Das alte Haus*, di Markus Welter
- 2012 *Liebe und andere Unfälle*, di Thomas Gerber
- 2010 *Verstrickt und zugenäht*, di Walter Weber
- 2010 *Sonntagsvierer*, di Sabine Boss
- 2006 *Handyman*, di Jürg Ebe
- 2006 *Die Herbstzeitlosen*, di Bettina Oberli
- 2006 *Süssigkeiten*, di Markus Fischer
- 2004 *Hildes Reise*, di Christof Vorster
- 2004 *Lilo & Fredi*, di Gitta Gsell
- 2002 *Swiss Love*, di Fulvio Bernasconi
- 2003 *Hildes Reise*, di Christof Vorster



Roberta Mengozzi (VALENTINA)

Nata a Forlì, ha seguito il Corso professionale di recitazione alla Scuola di teatro diretta da A. Galante Garrone (Bologna) e ha conseguito il diploma di attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Sharoff" (Roma), dove ha frequentato anche il Centro Studi Musical diretto da F. Miseria.

FILMOGRAFIA SELETTIVA

2020 "Mi raccomando" regia di S. Schettino

2017 "Made in Italy", regia di L. Ligabue

2012 "Mi rifaccio vivo" - regia di S. Rubini

2011 "Posti in piedi in paradiso" - regia di C. Verdone

2009 "Venti sigarette" - regia di A. Amadei



Per la TV ha inoltre recitato in "Di padre in figlia" regia di C. Comencini e in Camera Café.

Brenno Cavadini (RUBEN)

Di Morbio Inferiore (Svizzera)

Brenno Cavadini, è nato in Ticino il 28 febbraio del 2009. Frequenta la 1.a media presso le scuole medie di Morbio Inferiore. "Il demolitore di Camper" è la sua prima esperienza di recitazione.



Gli attori ticinesi

Nel cast anche gli attori ticinesi:

Igor Horvat

Vito Gravante

Jasmin Mattei

Sarah Lerch



Con l'amichevole partecipazione di **Paolo Meneguzzi**.

La casa di produzione Amka Films

Amka Films Productions è attiva nella produzione cinematografica e televisiva di lungometraggi e documentari. Fondata nel 1987 da Tiziana Soudani (1955-2020) e Mohammed Soudani (regista di *Waalò Fendo*, Premio del Cinema Svizzero 1998, Miglior Film di finzione), è diventata una società per azioni nel 1988. Tra i tanti film, Amka Films ha prodotto il successo al botteghino *Pane e Tulipani*, il pluripremiato *Lazzaro Felice*, e il recente *Favolacce*. Le produzioni sono ora assicurate da Michela Pini e Amel Soudani.

FILM IN PREPARAZIONE

DALL'INTERNO di Leonardo Di Costanzo (fiction)
L'AFRIQUE DES FEMMES di Mohammed Soudani (documentario)
SOGNANDO UN'ISOLA di Andrea Pellerani (documentario)
RED di Mara Manzolini e Andrea Pellerani (anidoc)
IL LEGAME di Alessandra Müller (fiction)
DOPPELGÄNGER di Erik Bernasconi e il collettivo Ghimel, (serie)
KLARA WENDEL di Andreas Müller e Dorothee Elmiger (fiction)
IL CANTO DEL RESPIRO di Simona Canonica (documentario)
I AM WITH YOU di Melano Sokhadze (fiction)

PRODUZIONI RECENTI

ONLY A CHILD di Simone Giampaolo (corto di animazione), selezionato ai 26th Encounters Film Festival 2020, Silk Road 2020; LA Animation Festival 2020; Solothurner Filmtage 2021; Animac, Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya 2021; 12ème festival international du court métrage d'animation de Roanne, France
FAVOLACCE di Fabio e Damiano d'Innocenzo, Orso d'Argento a Berlino, vincitore di 5 Nastri d'Argento e di due Globi d'Oro
LOVE ME TENDER di Klaudia Reynicke, selezionato ai festival di Locarno, Toronto BFI London, Siviglia, American Film Institute Festival, Atene, Tallin, Soletta
LAZZARO FELICE di Alice Rohrwacher, Miglior sceneggiatura al festival di Cannes 2018

Filmografia completa su amka.ch

