

Laboratorio RSI EDU - *Raccontare con il suono - Imparare creando*

DOVE: Espocentro Bellinzona

QUANDO: lunedì 15.11 e giovedì 18.11

Ore: 9:00-11:30 | 13:30-15:00

ALLIEVI SCUOLE MEDIE

Costo: fr. 3.-/alunno

Partendo da una fonte realizzeremo una fiction.

Li chiamano radiodrammi. Si tratta di viaggi che fanno vivere all'ascoltatore momenti cruciali della storia, fatti sconosciuti, che presentano grandi teorie o piccole supposizioni.

Chi

- o ragazzi con la voglia di mettersi in gioco
- o una regista (Sara Flaadt) e un fonico (Yuri Ruspini) della RSI che li accompagnano in questo viaggio

Obiettivo

Scoprire che si può raccontare con la forza delle parole e dei suoni facendo leva sul potere immaginifico della radio. Costruire ambienti e storie articolate senza spostarsi dallo spazio nel quale ci si trova.

Descrizione

Il laboratorio prevede due gruppi: un gruppo si occupa del copione e della recitazione, l'altro degli aspetti sonori e tecnici (rumoristica, suoni dell'ambiente, musica) che collaboreranno alla stessa creazione sonora osservando ognuno dalla propria parte i meccanismi di produzione di una fiction tutta da ascoltare. Chi diventa attore e chi si occupa della tecnica e della registrazione. Alla fine dell'attività i docenti ricevono i file di quanto realizzato.

Durata

45 minuti, così da poter ospitare una metà classe per volta, mentre una metà classe visita la mostra, l'altra sarà impegnata nel laboratorio.

Motivazione

Possibilità

Il lavoro permette di scoprire l'aspetto tecnico di un mondo sconosciuto, registrando e creando suoni, ma anche di lavorare a livello contenutistico: come immergere gli ascoltatori in un contesto significativo.

Coinvolgimento

Dagli allievi agli allievi, e non solo. Attori e autori del lavoro che svolgeranno, i ragazzi coinvolti produrranno materiale didattico sul quale potranno lavorare anche in seguito, in classe.

Contesto didattico e pedagogico

Il percorso interpella molteplici competenze trasversali. Sicuramente un accento è messo sulla comunicazione, ma anche sullo sviluppo di un pensiero creativo e sulla crescita personale degli allievi, chiamati a essere autori e attori, ideatori e tecnici, costruttori della propria storia e anche di quella degli altri.

ISCRIZIONI: Anna Ganzinelli Neuenschwander, films@castellinaria.ch.