

WORKSHOP SULLE COLONNE SONORE

DOVE

Espocentro Bellinzona

QUANDO

Lunedì 15.11 ore 13:30 - 15:30

COSTO

Fr. 3.- ad allievo / accompagnatore gratis

CHI

DESCRIZIONE

Una colonna sonora può cambiare le sorti di un film; ha la capacità di colorare un'immagine e di trasformarla completamente. È una parte fondamentale di ogni pellicola. Nel corso del workshop, i ragazzi avranno la possibilità di muovere i primi passi all'interno di questo incredibile mondo. A seguito di una fase introduttiva, saranno messi a disposizione dei partecipanti diversi strumenti musicali e un equipaggiamento elettronico di ultima generazione (synthesizer, IPAD, etc) con lo scopo di creare, insieme al compositore, una vera e propria soundtrack originale a commento della scena di un film. Durante il workshop, si terranno performance live del compositore Gioacchino Balistreri che, sfruttando gli stessi strumenti utilizzati dai ragazzi, musiccherà alcune scene importanti della storia del cinema.

CON: GIOACCHINO BALISTRERI

Regista, compositore di colonne sonore e musiche di scena. Tra i suoi ultimi lavori, le musiche originali per le regie di Mauro Avogadro "*Eichmann. Dove inizia la notte*", scritto da Stefano Massini, con Ottavia Piccolo e Paolo Pierobon, che debutterà nel 2022, e "*Fine pena: ora*", scritto da Paolo Giordano e prodotto dal Teatro Piccolo di Milano. Autore di colonne sonore per produzioni Lucky Red e Tramp Limited, ha lavorato a film in corsa per gli Oscar e candidati ai David di Donatello, vincitori di Festival importanti tra cui il Giffoni, il Taormina Film Fest e il Santa Barbara Int. Film Festival. Il suo primo documentario come regista, *écoute-moi Quartamedia*, è stato presentato al Festival del Cinema Giovane di Castellinaria 2018. Ha scritto, diretto e musicato il cortometraggio "*De Angelis*", con Giulio Brogi e Vladimir Randazzo, per il quale si aggiudica il premio come miglior regista esordiente al New York Movie Awards 2021.

ISCRIZIONE

Anna Ganzinelli Neuenschwander
films@castellinaria.ch