

DOMENICO PROGACCI E RAI CINEMA PRESENTANO



SIMONE LIBERATI VALERIO APREA PIETRO CASTELLITTO

LAURA MORANTE

DAL BEST SELLER DI  
**ZEROCALCARE**



UN FILM DI EMANUELE SCARINGI

# LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

CLAUDIA PINELLI KAZIA SOUTHWAK GIANPAOLO VINCIGLIANO VINCENTI CAROLA AGRANO PAVETTA SIMONE BISCIONE VALERIO APREA SOPHIA STAGIARINI CAROLICA COFFE CUCIEMMO PUGA FEDO CELIO sceneggiatura MICHELE ROCK BOCCA GIULIO VALERIO MARCONDEGA JONNY WOLFGANG  
castello CRISTINA RAFFAELI interpretazione ALESSANDRO BRASCHI musiche PIETRO DIACIOPPO regia EMANUELE SCARINGI  
montaggio RICCARDO RIBBI sceneggiatura EMANUELE SCARINGI  
distribuzione RAI CINEMA  
www.laprofezia.com

FANDANGO

Rai Cinema

**DAL 13 SETTEMBRE AL CINEMA**

RAI CINEMA



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018  
Selezione Ufficiale

**DOMENICO PROCACCI e RAI CINEMA**

presentano

# LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

DAL BEST SELLER DI  
**ZEROCALCARE**

di

**EMANUELE SCARINGI**

con

**SIMONE LIBERATI, VALERIO APREA, PIETRO CASTELLITTO,  
LAURA MORANTE**

Prodotto da **DOMENICO PROCACCI**

Una produzione **FANDANGO** con **RAI CINEMA**

Distribuito da **Fandango Distribuzione**

**NELLE SALE DAL 13 SETTEMBRE**

**Ufficio stampa Film Fosforo**

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)  
Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)  
Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)  
Valerio Roselli +39.335.7081956 [valerio.roselli@fosforopress.com](mailto:valerio.roselli@fosforopress.com)  
Olimpia De Meo +39.320.0404080 [olimpia.demeo@fosforopress.com](mailto:olimpia.demeo@fosforopress.com)

Materiali stampa disponibili su [www.fosforopress.com](http://www.fosforopress.com)

## CAST TECNICO

DIRETTO DA	<b>EMANUELE SCARINGI</b>
SCRITTO DA	<b>MICHELE RECH</b>
	<b>OSCAR GLIOTI</b>
	<b>VALERIO MASTANDREA</b>
	<b>JOHNNY PALOMBA</b>
FOTOGRAFIA	<b>GHERARDO GOSSI</b>
MONTAGGIO	<b>ROBERTO DI TANNA</b>
MUSICHE ORIGINALI	<b>GIORGIO GIAMPÀ</b>
	<b>con un brano inedito di</b>
	<b>NIC CESTER</b>
SCENOGRAFIA	<b>MAURO VANZATI</b>
COSTUMI	<b>FRANCESCA CASCIELLO</b>
SOUND DESIGNER	<b>ALESSANDRO BIANCHI</b>
FONICO PRESA DIRETTA	<b>IACOPO PINESCHI</b>
CASTING	<b>CRISTINA RAFFAELI</b>
UNA PRODUZIONE	<b>FANDANGO</b>
CON	<b>RAI CINEMA</b>
PRODUTTRICE DELEGATA	<b>LAURA PAOLUCCI</b>
PRODOTTO DA	<b>DOMENICO PROCACCI</b>
DISTRIBUZIONE	<b>FANDANGO DISTRIBUZIONE</b>
DURATA	<b>99 min.</b>

Film riconosciuto di interesse culturale  
con il contributo economico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



## CAST ARTISTICO

ZERO

**SIMONE LIBERATI**

ARMADILLO

**VALERIO APREA**

SECCO

**PIETRO CASTELLITTO**

MADRE ZERO

**LAURA MORANTE**

MADRE BLANKA

**CLAUDIA PANDOLFI**

OPERATRICE ECOLOGICA

**KASIA SMUTNIAK**

GRETA

**DIANA DEL BUFALO**

PADRE CAMILLE

**VINCENT CANDELA**

ADRIANO PANATTA

**ADRIANO PANATTA**

BLANKA

**SAMUELE BISCOSSI**

ZERO ADOLESCENTE

**VALERIO ARDOVINO**

CAMILLE ADOLESCENTE

**SOFIA STADERINI**

FRICCHETTONE

**GIANLUCA GOBBI**

VICINO DI CASA

**TECO CELIO**

## SINOSSI

Zero ha ventisette anni, vive nel quartiere periferico di Rebibbia, più precisamente nella Tiburtina Valley. Terra di Mammuth, tute acetate, corpi reclusi e cuori grandi. Dove manca tutto ma non serve niente. Zero è un disegnatore ma non avendo un lavoro fisso si arrabatta dando ripetizioni di francese, cronometrando le file dei check-in all'aeroporto e creando illustrazioni per gruppi musicali punk indipendenti.

La sua vita scorre sempre uguale, tra giornate spese a bordo dei mezzi pubblici attraversando mezza Roma per raggiungere i vari posti di lavoro e le visite alla Madre. Ma una volta tornato a casa, lo aspetta la sua coscienza critica: un Armadillo in carne e ossa, o meglio in placche e tessuti molli, che con conversazioni al limite del paradossale lo aggiorna costantemente su cosa succede nel mondo.

A tenergli compagnia nelle sue peripezie quotidiane, nella costante lotta per mantenersi a galla, è l'amico d'infanzia Secco.

La notizia della morte di Camille, una compagna di scuola e suo amore adolescenziale mai dichiarato, lo costringe a fare i conti con la vita e ad affrontare, con il suo spirito dissacrante, l'incomunicabilità, i dubbi e la mancanza di certezze della sua generazione di "tagliati fuori".

## **NOTE DI REGIA**

“*I trentenni non esistono più, come gli gnomi, il dodo e gli esquimesi. Adesso c'è l'adolescenza, la post-adolescenza e la fossa comune. I trentenni sono una categoria superata, a cui ci si attacca per nostalgia, come il posto fisso.*” La generazione di Zero è cresciuta negli anni Novanta quando i trentenni erano visti come degli adulti, persone salde con un preciso posto nel mondo. Oggi che è diventato trentenne si trova sospeso in un limbo. Come tanti suoi coetanei la vita non è molto cambiata dalla fine della scuola. In bilico fra un lavoretto e l'altro, alcuni costretti a vivere con i genitori, altri a reinventarsi continuamente. Fuori dai cicli della produzione.

Vive a Rebibbia, Tiburtina Valley, un quartiere da cui si parte ma difficilmente si arriva. Di cui si parla solo quando balza agli onori delle cronache. Ma non lo dobbiamo immaginare solo come un grande quartiere dormitorio, a Rebibbia la gente ci lavora, si sposa, ci cresce e a volte ci muore anche. Sono i luoghi abitati dalle persone normali quelli che mi interessano. Uno squarcio di città inusuale, non il centro da cartolina, dove Zero e Secco si rifiutano di andare, ma una metropoli del mondo dove le classi sociali si mescolano.

La Profezia dell'Armadillo è anche un piccolo omaggio all'universo narrativo con cui è cresciuta la generazione di Zero e Secco. Film come i *Goonies* o *Stand by me*. L'Armadillo è il nostro *Gremlin*.

## **EMANUELE SCARINGI**

Lavora allo sviluppo progetti della Fandango dal 2001.

Ha collaborato come sceneggiatore dei film “Senza nessuna pietà” di Michele Alhaique, “Diaz - don't clean up this blood” di Daniele Vicari e “BB e il Cormorano” di Edoardo Gabbriellini.

Come delegato di produzione ha seguito i film “Dove cadono le ombre” di Valentina Pedicini, “Smetto quando Voglio” di Sydney Sibilla, “Tutti contro tutti” di Rolando Ravello e “L'ultimo Terrestre” di Gipi.

Ha girato diversi cortometraggi e documentari che hanno partecipato a vari festival (tra cui “Il ragno la mosca”, “My kind of woman”, “All human rights”, “Okunchiran”), spettacoli teatrali (“Non Dirlo” di Sandro Veronesi, “Moby Dick” di Baricco, “Chisciotte e gli invincibili” di De Luca) concerti (“Notte della taranta”, “Capossela”, “Omaggio a Endrigo”), spot, video, booktrailer (“la Collina”, “Final cut”) e numerosi making of (“Le Conseguenze dell'Amore”, “Caos Calmo”).

“La profezia dell'armadillo”, adattamento dell'omonima graphic novel bestseller di Zerocalcare è il suo esordio al lungometraggio.

## **SIMONE LIBERATI**

### **Cinema**

- 2018 - LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2018 - L'AMORE A DOMICILIO di E. Corapi
- 2017 - LA PARTITA di Frank Jerky
- 2016 - CUORI PURI di R. De Paolis
- 2016 - IL PERMESSO di C. Amendola
- 2015 - VIVA LA SPOSA di A. Celestini
- 2014 - SUBURRA di S. Sollima
- 2014 - NÉ GIULIETTA NÉ ROMEO di V. Pivetti
- 2014 - LA PRIMA VOLTA CHE L'HO FATTO di R. Rossi
- 2013 - ARANCE E MARTELLO di D. Bianchi

### **Televisione**

- 2015 - SQUADRA MOBILE 2 di A. Sweet e C. De Mattheis
- 2015 - ZIO GIANNI 2 di D. Grassetti
- 2013 - MAMMA IMPERFETTA di S. Chiantini
- 2008 - I CESARONI 3 di S. Vicario e F. Pavolini

### **Cortometraggi**

- 2015 - FUORI di Anna Negri
- 2013 - L'UOMO DALLA SCIARPA BIANCA di D. Ambrosini
- 2012 - IL DISTACCO di Edoardo M. Ercolessi
- 2012 - LO SPAZIO VUOTO di M. D. Calce
- 2012 - FORTUNATE SON di D. Ambrosini

### **Teatro**

- 2011/2012 - LA CURA DELLA LUNA di S. Liberati
- 2010 - SHAKESPEARE LOW di G. Sepe
- 2010 - AMLETO di G. Linari
- 2010 - LA MORTE DELLA PIZIA di F. Rizzi
- 2009 - UN'ALTRA STUPIDA GUERRA di I. Del Bianco
- 2009 - EMMA E I CATTIVI COMPAGNI di A. De Magistris
- 2008 - PARTE OFFESA di A. De Magistris
- 2008 - FORME D'AMORE di F. Rizzi

## **PIETRO CASTELLITTO**

### **Cinema**

- 2018 - LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2012 - VENUTO AL MONDO di S. Castellitto
- 2012 - È NATA UNA STAR? di L. Pellegrini
- 2010 - LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto
- 2004 - NON TI MUOVERE di S. Castellitto

## LAURA MORANTE

### **Cinema**

- 2018 - LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2018 - UNA STORIA SENZA NOME di R. Andò
- 2018 - BOB & MARYS di F. Prisco
- 2016 - ASSOLO di L. Morante
- 2016 - L'ETA D'ORO di E. Piovano
- 2015 - SE DIO VUOLE di E. Falcone
- 2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Verducolo
- 2014 - NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO di P. Del Monte
- 2013 - A FAREWELL TO FOOLS di B. Dreyer
- 2012 - CILIEGINE di L. Morante
- 2011 - APPARTAMENTO AD ATENE di R. Di Paola
- 2010 - LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto
- 2010 - IL FIGLIO PIU' PICCOLO di P. Avati
- 2007 - IL NASCONDIGLIO di P. Avati
- 2007 - MOLIERE di L. Tirard
- 2006 - COEURS di A. Resnais
- 2006 - L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO di C. Virzì
- 2006 - LISCIO di C. Antonini
- 2006 - FAUTEUILS D'ORCHESTRE di D. Thompson
- 2005 - L'EMPIRE DES LOUPS di C. Nahon
- 2005 - NON AVER PAURA di A. Longoni
- 2004 - NOTTE SENZA FINE di E. Sgarbi
- 2004 - L'AMORE E' ETERNO...FINCHE' DURA di C. Verdone
- 2003 - RICORDATI DI ME di G. Muccino
- 2002 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido 2001
- 2002 - THE DANCER UPSTAIRS di J. Malkovich
- 2001 - HOTEL di M. Figgis
- 2001 - VAJONT di R. Martinelli
- 2001 - LA STANZA DEL FIGLIO di N. Moretti
- 2000 - LIBERATE I PESCI di C. Comencini
- 1998 - L'ANNIVERSARIO di M. Orfini
- 1998 - LO SGUARDO DELL'ALTRO di V. Aranda
- 1995 - IO E IL RE di L. Gaudino
- 1996 - FERIE D'AGOSTO di P. Virzì
- 1994 - FAUT PAS RIRE DU BONHEUR di G. Nicloux
- 1992 - JUSTE AVANT L'ORAGE di B. Herbulot
- 1992 - LA VOIX di P. G. Deferre
- 1990 - TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte
- 1990 - L'AMOUR EXTREME di J. Leitao
- 1990 - LA FETE DE MERES di P. Kane
- 1990 - LA FEMME FARDEE di J. Pinheiro
- 1990 - TURNÉ di G. Salvatores
- 1989 - CORPS PERDUS di E. De Gregorio
- 1988 - OÙ FRAPPE LE SOLEIL di J. Pinto
- 1988 - I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA di G. Amelio
- 1987 - PINK PALACE, PARADISE BEACH di M. Dor
- 1987 - LA VALLÉE FANTOME di A. Tanner
- 1987 - LUCI LONTANE di A. Chiesa
- 1986 - À FLOR DO MAR di J. Cesar Monteiro
- 1986 - L'INTRUSE di B. Gantillon
- 1985 - LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL di M. Monicelli

1984 - BIANCA di N. Moretti  
1984 - L'AIR DU CRIME di A. Klarer  
1983 - IL MOMENTO DELL'AVVENTURA di F. Rosati  
1982 - COLPIRE AL CUORE di G. Amelio  
1981 - SOGNI D'ORO di N. Moretti  
1981 - LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO di B. Bertolucci  
1980 - OGGETTI SMARRITI di G. Bertolucci

### **Regia**

2016 - ASSOLO di L. Morante  
2012 - CILIEGINE di L. Morante

### **Televisione**

2015 - CON IL SOLE NEGLI OCCHI di P. Avati  
2014 - MARCO POLO di J. Roenning & E. Sandberg  
2010 - BORIS 3 di D. Marengo  
2004 - IMPERIUM-NERONE di Paul Marcus  
2004 - RENZO & LUCIA di F. Archibugi  
1995 - LA FAMIGLIA RICORDI di M. Bolognini  
1994 - LA CORRUPTRICE di B. Stora  
1987 - LES JURES DE L'OMBRE di P. Vecchiali  
1986 - MUSIC HALL di M. Bluwall  
1985 - IL CORSARO di F. Giraldi  
1984 - PADRI E FIGLI di B. Sinkl  
1984 - NOTTI E NEBBIE di M. T. Giordana  
1981 - RICCARDO TERZO di C. Bene  
1981 - IVANOV di F. Giraldi  
1978 - AMLETO di C. Bene

### **Teatro**

2017/2018 - LOCANDIERA B&B di R. Andò  
2016 - MEDEA – Letture (Voce Recitante)  
2012/2013 - THE COUNTRY di R. Andò  
1996 - ORDINE D'ARRIVO di V. Franceschi  
1996 - MOI di Benno Besson  
1994 - LE RELAZIONI PERICOLOSE di M. Monicelli  
1994 - L'HYGIENE DE L'ASSASSIN di G. Desarthe  
1992 - PANDORA di G. Lavaudant  
1979 - RICCARDO TERZO di C. Bene  
1978 - S.A.D.E di C. Bene

### **Premi e riconoscimenti**

2015 - Nastro D'argento - Nastro D'Argento  
2012 - Globo D'oro - Regista Rivelazione Per "CilieGINE"  
2005 - Nastro D'argento - Miglior Attrice Protagonista per "L'amore è eterno finché dura"  
2001 - David Di Donatello - Miglior Attrice Protagonista per "La stanza del figlio"  
2001 - Ciak D'Oro - Miglior Attrice Protagonista per "La stanza del figlio"  
1999 - Globo D'Oro - Miglior Attrice per "L'anniversario"

## VALERIO APREA

### **Cinema**

- 2018 - PROFEZIA DELL'ARMADILLO di E. Scaringi
- 2017 - MOGLIE e MARITO di S. Godano
- 2016 - SMETTO QUANDO VOGLIO AD HONOREM di S. Sibilìa
- 2017 - SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS di S. Sibilìa
- 2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
- 2014 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2014 - SMETTO QUANDO VOGLIO di S. Sibilìa
- 2012 - VIVA L'ITALIA di M. Bruno
- 2011 - NESSUNO MI PUO' GIUDICARE di M. Bruno
- 2011 - BORIS IL FILM di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
- 2010 - DICIOTTO ANNI DOPO di E. Leo
- 2007 - HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
- 2006 - NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. M. Tavarelli
- 2004 - QUESTO E' IL MIO MESTIERE di F. Ruggirello
- 2004 - LA MIA OSSESSIONE di G. Tavarelli
- 2002 - ECCOMI QUA di G. Ciarrapico
- 2000 - CECCHI GORI, CECCHI GORI? di R. Papaleo
- 1998 - PICCOLE ANIME di G. Ciarrapico

### **Televisione**

- 2016 - DOV'E' MARIO di E. Gabbriellini
- 2009 - BORIS" III Serie di D. Marengo
- 2009 - TUTTI PAZZI PER AMORE di R. Milani
- 2008 - BORIS" II Serie – Sit Com di L. Vendruscolo
- 2007 - BORIS di L. Vendruscolo
- 2006 - BUTTAFUORI di G. Ciarrapico
- 2006 - R.I.S. - DELITTI IMPERFETTI di Al. Sweet
- 2005 - POWER OF ART BERNINI di C. Beavan
- 2005 - HOLLY&WOOD di M. Conte
- 2005 - IL MARESCIALLO ROCCA 5 di G. Capitani e F. Jephcott
- 2005 - HO SPOSATO UN CALCIATORE di S. Sollima
- 2001 - INCANTESIMO 4 di A. Cane e L. Castellani
- 2000 - LA SQUADRA di A. Peyretti

### **Teatro**

- 2016/17 /18 QUI E ORA di M. Torre
- 2014 - QUI E ORA di M. Torre
- 2013 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di V. Aprea
- 2011 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di V. Aprea
- 2008 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' di V. Aprea
- 2006 - IN MEZZO AL MARE di V. Aprea
- 2006 - ALLEGRO TEATRALE di F. Piccolo
- 2005 - IL CIELO, LA CASA, LA CHIESA, IL VIALE - FRANCESCO BORROMINI ARCHITETTO di A. Todeschini
- 2004 - IN MEZZO AL MARE di M. Torre
- 2002 - NELL'ULTIMA ORA DI TRIPP di A. Varani
- 2001 - NUDO E CRUDO di P. De
- 2001 - IL VANTONE di P. Quartullo
- 2000 - ACQUA di M. Cotugno
- 2000 - THE BLU HOURS AMERICAN SKETCHS di P. Bontempo
- 1999 - DRAMMA DELLA GELOSIA di G. Proietti
- 1998 - TITANIC di C. Insegno

1998 - SIMULAZIONI di M. Cotugno  
1998 - ESSE di M. Bruno  
1998 - EMILIE MULLER di M. Cotugno  
1997 - TRE MOSCHETTIERI E MEZZO di C. Insegno  
1995 - LA CANTATRICE CALVA di D. Pecci  
1994 - IL GATTO CHE SCOPRI' L'AMERICA di M. Mattolini  
1993 - E' ARRIVATO IL PROPRIETARIO DELLE STELLE di A. Racioppi  
1993 - LE TRACHINIE di A. Pierfederici  
1993 - EDIPO A COLONO di A. Pierfederici  
1992 - EBDOMERO di F. Tiezzi  
1992 - FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di G. Caliendo  
1992 - EREDITA' di S. Carella

## COLONNA SONORA

Musiche originali di GIORGIO GIAMPÀ  
Orchestrare da Giorgio Giampà, Alessandro Ponti e Emiliano Mazzenga  
Programmazione Midi Alessandro Ponti  
Assistente Compositore Marco Gusman  
Registrate da Fabio Ferri al Millennium Recording Studio  
Missate da Maurizio Borgna  
Supervisore musicale Giovanni Guardi  
Edizioni musicali CAM una società del gruppo Sugar / Radiofandango

### COMA GIRL

(Joe Strummer / Scott Shields / Martin Slattery /  
Simon Stafford)  
eseguita da Joe Strummer & The Mescaleros  
© Casbah Productions LTD amministrata da  
Bucks Music Group LTD, Beautiful Songs -  
Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited  
Edizioni per l'Italia: BUCKS Music Italia Srl/OYEZ  
Srl - SM Publishing (Italy) Srl  
© 2003 per gentile concessione Hellcat Records

### FACE À FACE

(Hakim Amokrane / Mustapha Amokrane)  
eseguita da Mouss et Hakim  
© Comako Prod  
© 2018 Comako Prod

### KATABUM

(Andrea Cota)  
eseguita dai Veeblefetzter  
© Goodfellas Edizioni  
© Goodfellas/Veeblefetzter

### LOVE BUZZ

(Robert Leeuwen)  
eseguito dai Veeblefetzter  
© Nanada Music Bv  
Edizioni per l'Italia: Café Concerto International  
Srl

### MOZART AVEC NOUS

(Boris Vian / Alain Goraguer / Georges Pradet)  
è cantata da Boris Vian  
© Mercury Music Group  
per gentile concessione di Universal Music Italia  
Srl

### LIINES

(Joey Obaro Ejimiwe)  
eseguita da Ghostpoet  
© Universal Music Publishing Ltd.  
Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia  
Srl  
© 2011 Browns Recordings

### LA NOCHE DEL ARMADILLO

(Andrea Cota)  
eseguita dai Veeblefetzter  
© Goodfellas Edizioni  
© Goodfellas/Veeblefetzter

### MONKEY'S LAW

(Andrea Cota)  
eseguita dai Veeblefetzter  
© Goodfellas Edizioni  
© Goodfellas/Veeblefetzter

### BAILANDO

(M.Garcia Asensio / P. Samoy)  
eseguita da Paradisio  
© Polygram Music Publishing  
Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia  
Srl  
© 1997 IDM Media Network

### IT TAKES TIME TO BE A MAN

(L. Jenner / V.J. Roccoforte / G.Andruzzi)  
eseguita da The Rapture  
edizioni Hung Up On A Dream / Hurwitz  
Andruzzi / And Your Bird Can Sing  
amministrate da Kobalt Music Publishing  
per gentile concessione di DFA Records /  
[PIAS]

e la canzone originale:

I KNOW THE MONSTER

(Nic Cester / Giorgio Giampà)

eseguita da Nic Cester e The Milano Elettrica

registrata da Antonio "Cooper" Cupertino al San Pedro Studio, Milano

missato da Maurizio Brogna

Nic Cester, voce e backing vocals

Giorgio Giampà, piano

Adriano Viterbini, chitarre

Sergio Carnevale, batteria

Raffaele Scogna, tastiere

Roberto Dragonetti, basso

Daniel Plentz, percussioni e programmazione elettronica

© BMG Rights Management / Sugar / Radiofandango

© 2018 Sugar / Radiofandango