

CINEMA

## Castellinaria, “Nonostante la nebbia” di Goran Paskaljević

Pubblicato in data 24 Novembre 2020, 15:43

f CONDIVIDI

TWEET

p CONDIVIDI

IN VIA PER MAIL

In prima svizzera, la 33. edizione di Castellinaria presenta nella sezione *Fuori Concorso* **Nonostante la nebbia**, l'ultima opera di Goran Paskaljević. Il film sarà in streaming per 24 ore giovedì 26 novembre sulla piattaforma [online.castellinaria.ch](https://online.castellinaria.ch).



Una scena da *Nonostante la nebbia* di Goran Paskaljević (Fonte: Castellinaria).

Scomparso lo scorso settembre, Paskaljević è un regista particolarmente caro al Festival del cinema giovane. È stato ospite di Castellinaria nel 1999, premiato con un riconoscimento speciale in occasione della retrospettiva “Venti di guerra” a lui dedicata. Successivamente, anche il Moma di New York e il British Film Institute, nel 2008 e nel 2010 e così pure la Cineteca di Madrid e Barcellona nel 2014 e il Vienna Film Archive nel 2016 hanno proposto importanti retrospettive sul suo cinema.

Nato a Belgrado e trasferitosi a Parigi durante il conflitto nella ex Jugoslavia, Paskaljević è autore di diciotto film presentati nell'ambito dei più importanti festival cinematografici internazionali. Fra i numerosi riconoscimenti conquistati ci sono anche i Premi internazionali della critica FIPRESCI vinti alla Mostra di Venezia e agli European Film Awards nel 1998 con *La polveriera*.

Girato in Italia e interpretato da Giorgio Tirabassi, Donatella Finocchiaro e dal piccolo Ali Mousa Sahrn, **Nonostante la nebbia** (Italia/ Francia/ Serbia/ Macedonia 2019) racconta di come l'arrivo di un bambino siriano in fuga dalla guerra cambi la vita della coppia che lo accoglie. Il regista torna qui a confrontarsi con tematiche legate ai rifugiati e alla migrazione, già toccate in diverse sue opere come *Angelo custode* (1987) o *Lune di miele* (2009). Questa volta però la prospettiva è diversa. “Ho immaginato il film – scrive Paskaljević nelle note di regia – come un dramma psicologico in un contesto socio-politico definito, espresso attraverso la figura del piccolo rifugiato Mohammed che ha perso i suoi genitori” e attraverso la famiglia ‘europea’ che decide di adottarlo cercando in lui il ‘sostituto’ del figlio deceduto. “In questo modo – conclude Paskaljević – ho cercato di sottolineare due temi di fondo: chi ha il diritto di annullare l'identità di qualcuno al fine di dargli una speranza? Esistono confini che non devono essere attraversati per ‘salvare’ qualcuno?”.

### Accesso ai film in modalità online

Per vedere i film del programma di Castellinaria 2020 basta accedere alla piattaforma [online.castellinaria.ch](https://online.castellinaria.ch) o attraverso il [sito del Festival](#).

Il prezzo del biglietto virtuale per ogni film è di 7 CHF.

I biglietti sono disponibili fino a esaurimento. La maggior parte dei film sarà online per tutta la durata del Festival, dal 14 al 28 novembre. Alcuni invece, come **Nonostante la nebbia**, saranno disponibili in giorni ben precisi, in questo caso il 26 novembre.

f CONDIVIDI

TWEET

p CONDIVIDI

IN VIA PER MAIL