

EFA Young Audience Award

Il Ticino entra nell'Europa del cinema giovane

Il 5 maggio al Lux di Massagno grazie a Castellinaria e a una giuria formata da 50 ragazzi

ANTONIO MARIOTTI

■ Passare un'intera giornata «in diretta» con altre 54 giurie, composte da centinaia di coetanei, disseminate in 34 Paesi europei per scegliere il miglior film per ragazzi dell'anno a livello continentale visionando i tre lungometraggi candidati (vedi scheda a lato) scelti dalla European Film Academy (EFA) in versione originale con sottotitoli in italiano. Questa l'esperienza che vivranno una cinquantina di ticinesi tra i 12 e 14 anni domenica 5 maggio al cinema Lux di Massagno, grazie all'iniziativa Young Audience Award Switzerland promossa nel nostro cantone da Castellinaria. Una prima a livello ticinese, anche se la manifestazione è già all'ottava edizione, poiché - come ci racconta Anna Neuenschwander (coordinatrice dell'evento per il festival bellinzonese): «Da noi, fino allo scorso anno nessuno si era mai interessato a questa iniziativa. Solo nel 2018 la rassegna lucernese ZoomZ, che da qualche anno è attiva nel campo del cinema per ragazzi, vi ha aderito e ciò ha portato nei mesi scorsi alla nascita di un'associazione a livello nazionale che, oltre a Castellinaria e a ZoomZ, riunisce altre due rassegne attive in questo campo: gli Jugendfilmtage di Zurigo e Cinéma Jeune Public a Losanna e il gruppo grigionese CineVNA. L'idea è di formare due giurie svizzere ogni anno, alternandosi fra i quattro enti promotori poiché si tratta di un impegno importante. Quest'anno quindi le due giurie svizzere saranno dislocate a Zurigo e in Ticino. Noi abbiamo scelto il Lux di Massagno come sede poiché si tratta della sala che offre le migliori dotazioni tecniche e logistiche per una giornata simile». I ragazzi non si limiteranno però a vedere i film per conto loro, ma potranno anche fare domande in diretta ai registi dei tre film in lizza e saranno connessi in videoconferenza con i loro colleghi stranieri. Anche il sistema di voto è molto articolato: dopo il visionamento di ogni film i giurati dovranno infatti compilare dei formulari elaborati direttamente dall'EFA, potranno seguire in diretta streaming video l'andamento del



CANDIDATI Nella foto grande, il giovane protagonista del film inglese *Old Boys*. Nei riquadri: un momento del lungometraggio olandese *Fight Girl* (sopra) e del norvegese *Los Bando*.

voto e dovranno registrare una clip nella quale i presidenti della giuria (un ragazzo e una ragazza) annunceranno alla platea della cerimonia ufficiale (che si terrà ad Erfurt, in Germania) il loro verdetto. Naturalmente i partecipanti, sotto la sorveglianza di animatori di Castellinaria e sfruttando la disponibilità del salone Cosmo, sottostante al Lux, pranzeranno tutti insieme, faranno merenda e parteciperanno anche a un workshop sul cinema d'animazione realizzando un piccolo film con la tecnica della stop motion. «Questa iniziativa - continua Anna Neuenschwander - ha raccolto anche il sostegno di Swiss Films, poiché la Svizzera occupa un posto importante

nell'ambito di questo genere di produzioni e negli anni scorsi diversi film elvetici (come l'animazione *La mia vita da zuccina*) sono stati candidati allo Young Audience Award».

La domanda che sorge spontanea è però una sola: i tre film candidati al premio europeo, o perlomeno il vincitore, potranno essere visti da altri ragazzi in Ticino, dato che esistono già le copie con i sottotitoli in italiano? «Sicuramente il film vincitore sarà proiettato nell'ambito della 32. edizione di Castellinaria che si terrà dal 16 al 23 novembre prossimi. Inoltre, due dei tre film candidati possono già contare su un distributore svizzero e speriamo quindi di riuscire a propor-

re altre proiezioni nelle sale del nostro cantone. Questa iniziativa inoltre punta non solo a far conoscere meglio il cinema europeo ma anche alla conoscenza reciproca tra giovani dei vari Paesi e quindi uno degli scopi è proprio quello di favorire la distribuzione di queste opere nel maggior numero possibile di Paesi» conclude Anna Neuenschwander. Le iscrizioni per partecipare a questa impegnativa, ma anche entusiasmante, esperienza cinematografica sono già aperte: i primi 50 ragazzi che scriveranno a segreteria@castellinaria.ch entreranno a far parte della giuria ticinese e alla fine riceveranno anche un diploma rilasciato dall'EFA.

I TRE TITOLI IN GARA

«FIGHT GIRL»

di Johan Timmers (Olanda/Belgio)
Dopo il divorzio dei genitori, Bo, una ragazzina di 12 anni, trasloca nella periferia di Amsterdam con la mamma e il fratello. Qui fa amicizia con la vicina di casa, una coetanea di nome Joy, che la porta nella palestra dove pratica Kickboxing. Bo è brava e parteciperà molto presto ai campionati olandesi, ma le continue discussioni fra i suoi genitori distruggono Bo e minacciano di rovinare la competizione. Bo deve imparare l'autocontrollo e accettare che non può controllare tutto.

«LOS BANDO»

di Christian Lo (Norvegia/Svezia)
Los Bando Immortale è il nome di un gruppo rock un po' insolito composto da Axel il cantante-chitarrista, Grim il batterista e Thilda la violoncellista, ingaggiata per mancanza di un bassista, una giovanissima ragazza molto determinata la cui età sarà fonte di colpi di scena. La band parte a bordo di un vecchio furgone per partecipare al concorso nazionale per il migliore gruppo rock di Norvegia.

«OLD BOYS»

di Toby MacDonald (GB/Svezia)
Nel college inglese di Calderhouse vince sempre il più forte. Per Amberson, un ragazzo timido e poco sportivo, i tempi sono duri. Viene sempre emarginato fino a quando arriva Agnes, la figlia dell'insegnante di francese. È arrivato il momento, per Amberson, di affrontare Winchester, il ragazzo più popolare della scuola, bravo nello sport ma scarso nel profitto. Una rielaborazione, in chiave scolastica e molto divertente, di *Cyrano de Bergerac*.

PER FAR PARTE DELLA GIURIA:

Scrivere al segretariato del festival Castellinaria: segretariato@castellinaria.ch