



## The club of ugly children (Il club dei brutti)

Regia	Jonathan Elbers
Anno	2019
Sceneggiatura	Jeroen Margry
Montaggio	Jurriaan Van Nimwegen
Fotografia	Thijmen Doornik
Suono	Noah Pepper
Musica	Vidjay Beerepoot
Versione originale	olandese
Genere	Avventura
Durata	90 min.
Produzione	Umami Media (Casper Eskes, Niek Teunissen and Wim Boven) in co-production with Shooting Star Film Company and EO
Distribuzione	Beta Film

### SINOSSI

Mantenere tutto pulito è uno dei diktat del nuovo presidente, che vuole vedere le strade della città e l'aspetto personale dei suoi cittadini sempre in ordine. Uno dei bambini meno ordinati di tutti è Paul, le cui grandi orecchie spiccano nelle fotografie di classe scattate con gli altri compagni. Quando insieme ad altri bambini "brutti" parte per una gita, Paul si rende conto che l'obiettivo è un altro: il presidente vuole nasconderli per sempre e a lui non resta altro che scappare. Con l'aiuto di Sara, una delle bambine "belle", darà vita a un movimento clandestino che presto si trasformerà in una rivoluzione per mostrare a tutti come anche i brutti possano essere degli eroi.

*Adatto a partire dalla quinta elementare e per il primo ciclo di SM.*

## SUGGERIMENTI DI ATTIVITÀ IN CLASSE

### I **Prima della visione del film**

---

#### **PREMESSA E PROPOSTA PER GLI ALLIEVI DELLA SE**

*“Cosa è bello? Cosa è brutto?”*

Parlare con i bambini del loro aspetto fisico in termini di BELLO o BRUTTO può essere delicato e imbarazzante. Ogni docente saprà come affrontare il tema con la sua classe. Per introdurre il film si potrebbe mostrare il poster del film (allegato) dove compare il titolo in olandese e lasciare che siano i bambini a indovinare la traduzione in italiano. In alternativa chiedere ai bambini di creare un collage con immagini di bambini/persone che ritengono belle e verificare se tutti hanno la stessa opinione. Sarà interessante scoprire se a tutti piacciono le stesse cose o se il concetto di bellezza è relativo anche fra i bambini.

#### **ATTIVITÀ PER GLI ALLIEVI DELLA SM**

##### **A Trailer**

Guardate insieme il trailer del film e poi rispondete alle seguenti domande.

>> <https://youtu.be/CTRqvBFOkQs>

1. *Qual è lo scopo in generale di un trailer cinematografico? Quali potrebbero essere i motivi per cui è stato creato questo filmato?*
2. *Quali informazioni dovrebbero essere incluse in un trailer cinematografico di successo? Questo trailer è riuscito secondo te a fornire queste informazioni?*
3. *A quale genere appartiene questo film? Da cosa lo deduci?*
4. *Avete già visto qualcosa di simile? Il trailer vi ha fatto pensare ad altri film visti?*
5. *Quali sono i principali problemi sociali che vengono evidenziati in questo trailer?*

##### **B Analisi della locandina**

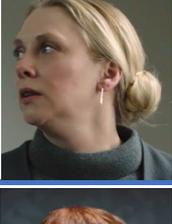
Mostrate alla classe il poster del film chiedendo agli allievi di osservare in particolare gli aspetti indicati nella tabella a pag. 3. Le domande su cui riflettere vogliono essere spunti di discussione.

<b>Temi</b>	<b>Domande su cui riflettere</b>	<b>I vostri appunti</b>
<b>Colori</b>	<i>Quali colori sono presenti in questo poster? Cosa pensate rappresentino?</i>	
<b>Personaggi</b>	<i>Osservate le persone ritratte: c'è una gerarchia, alcune vi sembrano più importanti di altre?</i>	
<b>Layout</b>	<i>Osservate l'uso dello spazio, delle immagini e del testo. Cosa notate?</i>	
<b>Testo</b>	<i>Dove è situato il testo e cosa vi dice? Osservate e riflettete sulla scelta del carattere (font).</i>	
<b>Location e epoca</b>	<i>Riconoscete un tempo e un luogo in particolare? Dove e quando è ambientato il film?</i>	

>> Allegati: locandina film e allegato1

**II Dopo la visione del film**

**A** Descrivete brevemente le caratteristiche o i comportamenti dei personaggi principali del film (cfr. foto) all'inizio del film / PRIMA e alla fine del film / DOPO.

<i>Personaggi</i>	PRIMA	DOPO
		
		
		
		
		
		

>> Allegato2



immagine 1



immagine 2



immagine 3

## **B**      **Usò dei colori e della luce**

*Osservate le tre immagini a pag. 5. Quali sensazioni vi suscitano?  
Pensate in particolare all'uso del colore e della luce ...*

Il regista Jonathan Elbers spiega, nel testo che segue, di aver usato l'ambientazione fisica per rappresentare la città olandese come un posto desolato.

“Mi piacciono i film ambientati in un mondo dalle forme straordinarie. Abbiamo voluto creare un posto inesistente con colori duri. Un mondo dove non ci sono più sfumature, dove tu non puoi sentirti a casa e dove tutti vogliono scappare. Abbiamo viaggiato per tutti i Paesi Bassi alla ricerca di eleganti edifici grigi per creare la nostra metropoli. Tutti gli edifici sono stati quindi spogliati di tutta la loro intimità e con effetti visivi gli edifici più grigi sono stati aggiunti. È così che è nato il mondo spoglio e duro del film. Lentamente il colore assume rilievo. Prima con Sara nella sua stanza, dove vediamo foto di tutti i colori. Puoi comprare solo grigio, nero e rosso nel negozio di vernici, ma puoi dipingere in tutti i colori che vuoi nel segreto seminterrato. È qui che nasce la rivolta contro il regime grigio”.

## **C**      **Distopia: un genere cinematografico e letterario**

Il termine **Distopia** nel Dizionario Treccani viene definito come segue:

Distopia = Previsione, descrizione o rappresentazione di uno stato di cose futuro, con cui, contrariamente all'utopia e per lo più in aperta polemica con tendenze avvertite nel presente, si prefigurano situazioni, sviluppi, assetti politico-sociali e tecnologici altamente negativi (equivale quindi a utopia negativa)

Spesso nella narrativa distopica, viene offerta una visione negativa del futuro. Le distopie sono società in declino, con personaggi che combattono l'inquinamento, la povertà, il controllo tecnologico e l'oppressione del governo. Spesso i personaggi principali si ribellano a un tale regime. I romanzi distopici possono sfidare i lettori a considerare il clima sociale e politico attuale. Nella tabella a pag. 7 sono elencate le principali convenzioni del genere distopico.

Può nel complesso *The Club of Ugly Children* essere classificato come un film distopico?

Completate la tabella seguente, annotando le vostre osservazioni.

<i>definizioni</i>	<i>presente nel film: sì/no?</i>	<i>se sì, dove? (spiegate brevemente)</i>
Il Governo controlla i cittadini anche nella vita privata.		
La tecnologia viene utilizzata per controllare i cittadini.		
I protagonisti devono lottare per la loro sopravvivenza.		
I protagonisti perdono la loro individualità.		
L'ambiente viene distrutto.		
Il film critica la società e/o le scelte politiche.		

>> Allegato3

### III Attività di approfondimento

---

1.

#### Il totalitarismo della vita reale: passato e presente

Sfondo

*The Club Of Ugly Children* è basato su un libro scritto nel 1987 da Koos Meinderts. Il regista Jonathan Elbers spiega: “Koos è fantastico! È passato sul set e abbiamo parlato della sceneggiatura un paio di volte. È sempre edificante e collaborativo. Il suo libro del 1987 è una chiara metafora della seconda guerra mondiale”.

Hitler era anche un leader che discriminava le persone che non si sentivano in linea con la sua idea della “razza germanica”.

- *Anche se non conosci ciò che Hitler fece, pensi che le discriminazioni siano presenti ancora oggi? Se la risposta è affermativa, prova a descriverle e a individuare dove avvengono.*
- *Ci sono ancora dei dittatori nel nostro mondo?*
- *Quali mezzi ha a disposizione il dittatore nel film che 80 anni fa non c'erano?*

2.

#### I social media

Oggi i social media possono essere estremamente potenti nell'aumentare la consapevolezza, ma possono anche essere molto pericolosi nel diffondere molto rapidamente odio e forme di propaganda. Propaganda significa informazioni, in particolare di natura parziale o fuorviante utilizzati per promuovere una causa o un punto di vista politico.

Creando il sito "The Club Of Ugly Children", Sara ci mostra il potere dei social media. Utilizzando hashtag, tweet e video, i bambini sono riusciti a sostenere "Paul l'intoccabile" e a rovesciare gli "addetti alle pulizie".

- *Riuscite a pensare a questioni importanti che sono state evidenziate di recente dall'uso dei social?*
- *Riuscite a pensare a qualche caso in cui i social media contribuiscono all'idea di 'bello vs brutto'?*

Annotate tre motivi per cui dovete fare attenzione quando condividete post sui social media. Immaginate di essere un compagno di Paul. Come potreste aiutarlo?

3.

### Democrazia contro Dittatura/Totalitarismo

In democrazia le persone vivono sotto un governo democratico. In una democrazia, le persone possono votare per eleggere i loro leader e far sentire la loro voce.

C'è un'altra forma di governo che non consente ai cittadini di avere voce in capitolo nel loro governo. Questo tipo di governo è noto come totalitarismo. I regimi totalitari sono anche conosciuti come dittature.

### Governare attraverso la paura

I leader totalitari spesso governano attraverso la paura perché sfruttano le emozioni delle persone per impedire loro di ribellarsi e protestare. Quando vivi nella paura, non sai come agire contro le ingiustizie perché hai paura. Possiamo vederlo in *The Club Of Ugly Children* quando il padre di Paul, Filidoor, si rifiuta di difendere suo figlio alla televisione nazionale.

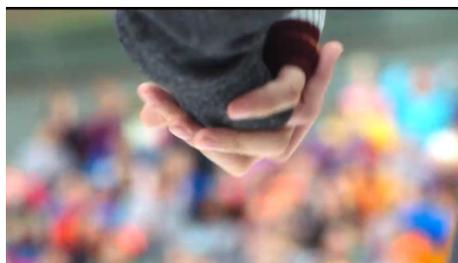
- *Mettetevi nei panni di Filidoor. Perché ci ha messo così tanto a difendere suo figlio?*
- *Se viveste in un paese totalitario, avreste esitato come Filidoor o avreste alzato la testa per Paul prima?*
- *Vi sareste uniti ai bambini e vi sareste ribellati contro lo Stato?*

4.

### Discriminazione

Cosa pensate di una società in cui le persone possono essere escluse solo per il loro aspetto? Si tratta solo di fantascienza o questo tipo di discriminazione fa già parte del nostro tempo?

**Chiusura:** Cosa pensate di questo finale? Ne avreste voluto uno diverso? Se sì, potete scrivere il vostro finale e spedirlo a [decentramenti@castellinaria.ch](mailto:decentramenti@castellinaria.ch)



Gli allegati sono scaricabili al seguente sito

<https://drive.switch.ch/index.php/s/ow2GcSdJVqXmSuP>