



DIARIO DI UNA SCHIAPPA

regia: Thor Freudenthal

sceneggiatura: Jackie Filgo, Jeff Filgo, Gabe Sachs, Jeff Judah, Jeff Kinney

fotografia: Jack N. Gree

montaggio: Wendy Greene Bricmont

musica: Theodore Shapiro

interpreti: Zachary Gordon, Robert Capron, Rachel Harris, Steve Zahn

produzione: 20th Century Fox

versione italiana, colore, DVD, 94'

PRIMA SVIZZERA / SWISS PREMIERE

fascia d'età: 1° e 2° media

A cura di Giancarlo Zappoli

SINOSSI

Gregg Heffley viene svegliato dal fratello maggiore Rodrik: è il primo giorno alla scuola media e lui è in ritardo. Il ragazzo si precipita per le scale di casa mentre tenta di vestirsi e di fare colazione per scoprire che...è notte. Ha svegliato i genitori e il fratellino grazie a uno scherzo del fratello. In realtà manca ancora una settimana all'inizio delle lezioni. Gregg è comunque convinto di potersela cavare nel nuovo ordine di scuola: Chi lo preoccupa è il suo infantile amico Rowley Jefferson. A Gregg la scuola media appare, al primo impatto, come un caos in cui convivono esseri completamente diversi tra loro (i grandi e le matricole). Lui è anche piuttosto basso ma c'è un compagno indiano, Chirag

Gupta, che è più piccolo di lui ed è vittima dei bulli. Inoltre Gregg si chiede cosa sia successo durante l'estate ad alcuni bambini che in pochi mesi si sono completamente trasformati. Lui è rimasto uguale.

Ora arriva la scelta del banco. Se sbagli sei finito per un anno. Gregg capiterà vicino a Rowley che non perde occasione per far notare quanto sia ancora un bambino. Ma c'è chi è messo peggio di lui. E' Fregley che una volta al mese viene mandato a casa per scarsa igiene personale. Il primo incontro/scontro avviene nell'ora di educazione fisica. Gregg e Rowley, in fuga da compagni che li inseguono in un gioco piuttosto rude, incontrano Angie, una ragazzina di seconda che legge Ginsberg e che cerca di sfuggire alla realtà scolastica. Gregg la vuole evitare perché teme di finire emarginato come lei. Lui e Rowley però fanno una scoperta sensazionale sul terreno del campo da gioco c'è del formaggio rinsecchito. Gregg sta per raccoglierlo quando Chirag lo ferma. Una leggenda della scuola vuole che chi lo tocca prende la 'formaggite' come un ragazzino che in passato lo raccolse e venne emarginato da tutti. L'unico modo per liberarsene era attaccarla a qualcun altro. Ci fu un continuo passaggio finché venne attaccata a un ragazzino tedesco che se ne tornò a Dusseldorf. Ora il formaggio è lì ad attendere la sua prossima vittima.

In bagno non ci sono le porte. A mensa non li fanno sedere e a loro si aggiunge Fregley. Rowley invita Gregg a giocare davanti a tutti così i più grandi li prendono in giro già dal primo giorno. L'annuario della classe del fratello gli fa venire idee sul futuro ma Rodrik continua a vessarlo. A scuola poi c'è anche Patty Farrell arrogante e minacciosa e che Gregg ha subito sin dall'asilo. In realtà all'asilo era lui a prenderla in giro. Gregg si atteggia a distaccato di fronte ad Angie ma in realtà vuole diventare il preferito della classe. Si iscrive così al corso di wrestling in cui pensa di eccellere. In realtà è Fregley a vincere il primo incontro. Decide di ingrassare mentre il fratello gli suggerisce di non iscriversi alle attività del doposcuola. In realtà finge di essere aumentato di peso e finisce con il trovarsi contro Patty e la foto di lui sconfitto finisce in prima pagina sul giornale della scuola precipitando in classifica.

Ora Gregg decide di puntare sull'eleganza e così fa anche Rowley e la classe li deride. Un video sull'autostima colpisce l'attenzione dei ragazzi. Gregg avverte Rowley come un peso ma non vuole abbandonare l'amico. Decide allora di provare a cambiarne l'atteggiamento ma non ottiene un grande successo. Arriva la notte di Halloween e i due passeranno accanto al Bosco degli Indemoniati e il fratello pensa bene di terrorizzarli. Ci pensano dei bulli in auto a fargli cercare rifugio in casa della nonna di Gregg che è assente e Rowley pensa bene di raccontarlo ai bulli ai quali, senza volerlo, rovinano la carrozzeria della macchina. L'unico rifugio è il Bosco degli Indemoniati da cui fuggono spaventati da...Fregley.

Ora i due amici chiedono di entrare nel Servizio d'Ordine della Scuola. Chi ha più potere ha anche più responsabilità gli dice il preside (inoltre si perdono ore di lezione). Arriva il Natale e le vacanze e Rowley, a causa di Gregg, finisce con un braccio ingessato e attrae l'attenzione delle compagne con grande invidia dell'amico. Gregg cerca di rifarsi con le vignette sul giornale scolastico. Sarà Rowley a dargli l'idea giusta ma Gregg la rifiuta. Ora Rowley è famoso ma, a causa di uno scambio di casacche del Servizio d'Ordine con

Gregg viene accusato ingiustamente. Gregg non ha il coraggio di assumersi la propria responsabilità ma poi dice a Rowley la verità. L'amico rimane profondamente deluso dal suo egoismo e chiude qualsiasi rapporto con lui. La verità però emerge e Rowley viene reintegrato e promosso capitano. Dopo essere divenuto 'prigioniero' di Fregley decide di andare a un corso di canto. In cui eccelle con voce da soprano. L'insegnante vorrebbe fargli fare la parte di Dorothy nella rappresentazione de "Il mago di Oz" ma Patty impone la sua priorità grazie alla madre che è in Consiglio d'Istituto. Gregg farà l'albero e i due si prenderanno a colpi di mele in palcoscenico. Gregg decide anche di vendicarsi di Rodrick (che lo ha costretto ad andare a una festa da ballo con la mamma) facendole scoprire una rivista erotica del fratello. Gregg e Rowley litigano e dovrebbero picchiarsi davanti ai compagni ma arrivano i bulli dell'auto che fanno fuggire tutti tranne i due. La punizione: Rowley dovrà staccare da terra il pezzo di formaggio e mangiarlo. Ora Rowley ha la 'formaggite' ma è Gregg che dice di aver mangiato il formaggio per mostrare loro che tutti i pregiudizi sono stupidi. Non ottiene però i risultati sperati tranne la stima di Maggie e la ritrovata amicizia di Rowley. Patty sta alla larga da Gregg e abbraccia Rowley (non sapendo così che la 'formaggite' è passata a lei).

Non è facile raccontare la scuola media. Molti ci hanno provato e pochi ci sono riusciti (tra questi ultimi vedi [Fuga dalla scuola media](#) o [Matilda 6 mitica](#)). Thor Freudenthal, basandosi sui libri di Jeff Kinney, centra il bersaglio. Narra sotto forma di diario di bordo, le vicissitudini di Greg e di Rowley si tengono alla larga dagli stereotipi scolastici cinematografici e quando ne affrontano uno (il bullismo ad esempio) sanno come trattarlo. Non è un film solo per ragazzi e non è un film solo 'americano'. Certo la struttura scolastica è quella degli States ma tutti potranno ritrovarsi nelle dinamiche che vengono ad instaurarsi tra i protagonisti. Gli slanci generosi, il desiderio di emergere, il rischio costante di perdere (o di non riuscire a conquistare) l'attenzione altrui vengono rappresentati con ironia leggera e con un'assoluta conoscenza della materia. La ragazzina di seconda che si isola per leggere un libro di Ginsberg perché si sente troppo diversa dalla massa o la figlia della rappresentante dei genitori in Consiglio d'Istituto che tiene in pugno l'insegnante di canto non sono solo dei 'caratteri'. Diventano persone che interagiscono con Greg e con la sua personalità in formazione, capace anche di qualche vigliaccheria dimostrandosi però capace di riscatto. Per una volta poi gli adulti, con l'eccezione di un padre un po' bambinone, non vengono relegati nel ruolo degli stupidi a tutti i costi o degli indifferenti. Rappresentano un mondo un po' distante ma non del tutto alieno. Per chi poi avesse giocato a 'ce l'hai' ci sarà la soddisfazione nel vederne l'amplificazione offerta dalla temutissima 'formaggite', una delle soluzioni narrative più riuscite del film.

Probabilmente ognuno di noi, anche il più , ha avuto un momento da "schiappa" quando era alle scuole medie. Un momento in cui ha realizzato di trovarsi in una pericolosa terra di mezzo tra infanzia e adolescenza, dove costruirsi un'identità e un valore sociale agli occhi dei coetanei è impresa ardua. E' allora che, come il protagonista di questo film, si fanno

sforzi titanici per piacere a tutti. Ed è allora che, come capita a Greg, le complicazioni non tardano ad arrivare.

Tratto dall'omonimo best seller per ragazzi di Jeff Kinney, Diario di una schiappa è fresco, divertente e, pur con qualche piccola variante nell'intreccio, conserva la caratteristica più interessante del romanzo: l'alternare gag infantili a tematiche importanti come l'accettazione di sé e la lealtà con gli amici. Facile l'identificazione (qualunque età abbia lo spettatore), notevole il cast di giovanissimi attori.

Mentre Greg è letteralmente ossessionato dal giudizio altrui, il suo migliore amico Rowley è semplicemente se stesso, senza farsi alcun problema. Eppure tra i due chi ha più successo a scuola? Secondo te per quale motivo?

» La mamma regala a Greg un diario per scrivere dei giorni trascorsi alle scuole medie. Scrivere un diario è un'attività 'da femmine'? Prova a discuterne in classe.

» Ricordi il discorso coraggioso pronunciato da Greg davanti a tutti i suoi compagni verso la fine del film? E' un discorso contro i pregiudizi stupidi e cattivi. Quelle parole non lo rendono il più popolare della scuola, ma lo riavvicinano a Rowley e Angie. Secondo te è più importante conquistare la stima di due amici veri o fingere di essere diverso da come realmente si è per piacere al maggior numero possibile di conoscenti?

» Sei d'accordo con le parole di Greg? Non pensi anche tu che la storia della formaggite in realtà sia solo una stupida scusa per emarginare il malcapitato di turno?

» Ricorda: ognuno di noi ha qualcosa di unico e speciale che definisce la nostra personalità. Un vero amico non ti valuta dal vestito che porti o dal modello di cartella che hai sulle spalle, non ti chiede di essere "figo". Semplicemente ti accetta per quello che sei.

» Se il film ti è piaciuto, perché non leggi il romanzo da cui è tratto? Vedrai che non è meno divertente. E se proprio vuoi sapere tutto di Greg, ricorda che ci sono altri quattro libri dedicati alle sue avventure (l'ultimo della serie, Diario di una schiappa – Vita da cani, è stato pubblicato quest'anno).

» Rifletti su ciò che Angie dice a Patty: "Un giorno le medie finiranno, andrai alle superiori e poi inizierà la vita vera. Allora tutte le cose che ora ti sembrano così importanti non lo saranno più". Credi che abbia ragione?