

Castellinaria Festival del cinema giovane Bellinzona

32. edizione | 16 – 23 novembre 2019

CARTELLA STAMPA

RAIFFEISEN

Battaglia / *sound
lights
services*
Bellinzona

coop
cultura



laRegione

**RSI RETE
TRE**
Radiotelevisione
svizzera

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

**MEDIA DESK
SUISSE**

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

 Città di Bellinzona

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**

PATRONATO
unicef 
Schweiz Suisse Svizzera

Introduzione	3
Concorso 6 – 15	5
Concorso 16 – 20	6
Concorso Castellincorto - cortometraggi	7
Piccola Rassegna	8
Fuori concorso	9
Proiezioni serali all’Espocentro	10
Decentramenti cantonali	11
Mostre / Workshop / Incontri ed eventi	11
Gli ospiti di Castellinaria	13
Sponsor e partner	14
Informazioni e contatti	15

A Castellinaria l'infanzia, l'ambiente e la condizione femminile sono protagonisti

La 32. edizione del Festival del cinema giovane
dal 16 al 23 novembre a Bellinzona

I diritti dell'infanzia, l'impegno per l'ambiente e il ruolo femminile nella società: a emergere nel programma della 32. edizione di Castellinaria sono tematiche da un lato preesistenti e persistenti, dall'altro legate all'attualità. È in particolar modo attraverso queste lenti che, dal 16 al 23 novembre all'Espocentro e al Cinema Forum di Bellinzona, la rassegna cinematografica fotograferà le diverse problematiche che in tutto il mondo riguardano giovani e giovanissimi, i loro desideri, sogni e speranze, tramite film capaci di parlare sia ai ragazzi che agli adulti. Un percorso di scoperta e crescita che, come sempre a Castellinaria, coinvolge direttamente anche le scuole del cantone, alle quali si rivolgono in particolare le proiezioni della mattina e del primo pomeriggio.

Quello dei diritti dell'infanzia è un tema ricorrente al Festival del cinema giovane di Bellinzona, che ancora una volta si svolge sotto il patronato dell'Unicef. Quest'anno però, in occasione del trentesimo anniversario della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia – che cade proprio il 20 novembre, durante questa edizione di Castellinaria – si presenterà con una forza maggiore. A metterlo in risalto saranno film come *Systemsprenger* della tedesca Nora Fingscheidt, premiato con l'Alfred Bauer Prize all'ultima edizione della Berlinale, *Binti* di Frederike Migom o *My Name is Sara* di Steven Oritt. Opere come queste introducono anche un altro degli accenti della 32. edizione, quello legato al ruolo e alla condizione femminile. Saranno numerosi i film che toccheranno l'argomento, da *The Perfect Candidate* di Haifaa Al Mansour – regista de *La bicicletta verde* – a *God Exists. Her Name is Petrunya* della macedone Teona Strugar Mitevska, selezionato quest'anno dalla Berlinale, fino all'emblematico *Woman* di Anastasia Mikova e Yann Arthus-Bertrand, progetto che dà voce alle donne di una cinquantina di Paesi diversi.

All'insegna della qualità e seguendo la formula rodada che si struttura attorno ai due concorsi principali – quello dedicato alla fascia d'età che va dai 6 ai 15 anni e quello che si rivolge ai giovani fra i 16 e i 20 anni – il Festival diretto da Giancarlo Zappoli e presieduto da Flavia Marone, proporrà una cinquantina di opere, fra corti e lungometraggi. Non mancheranno prime visioni assolute e prime svizzere, né, come da tradizione, le proiezioni serali all'Espocentro. Qui sfiliranno fra gli altri *La Vérité*, il film "europeo" del giapponese Kore-eda Hirokazu, presentato all'ultima Mostra d'arte cinematografica di Venezia; *Sorry We Missed You* di Ken Loach, in concorso sulla Croisette lo scorso maggio; o ancora *Le Jeune Ahmed*, dei fratelli belgi Jean-Pierre e Luc Dardenne, vincitori del premio per la migliore regia all'ultimo festival di Cannes, film che sarà accompagnato a Bellinzona dall'attore Olivier Bonnaud. Nutrita è infatti anche la lista degli ospiti di Castellinaria. L'illustratore e fumettista italiano Lorenzo Mattotti presenterà la sua affascinante trasposizione cinematografica de *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Dino Buzzati. L'attore Alessandro Haber, al quale verrà conferito il Premio Castellinaria, accompagnerà la prima mondiale del film del giovane regista ticinese Andreas Maciocci *I segreti del mestiere*, insieme all'attore bulgaro Christo Jivkov, già Giovanni dalle Bande Nere per Ermanno Olmi ne *Il mestiere delle armi* nonché apostolo Giovanni ne *La passione di Cristo* di Mel Gibson. La curatrice e produttrice Adelina von Fürstenberg presenterà in prima svizzera *Interdependence*, lavoro collettivo di 11 registi – fra i quali Silvio Soldini e Bettina Oberli – sul cambiamento climatico e le sue conseguenze.

Ed è proprio "green" il terzo *leitmotiv* di quest'anno. L'attenzione alla salvaguardia dell'ambiente è un tema che sempre più prepotentemente sta venendo alla ribalta in tutto il mondo, grazie – ma non solo – all'impegno di giovani attivisti come Greta Thunberg. Sono proprio le giovani generazioni a giocare sempre di più un ruolo chiave per la salvaguardia del nostro pianeta e Castellinaria intercetterà questo spirito dei tempi in più occasioni durante la 32. edizione: dalla prima visione assoluta de *I ragazzi dello sciopero*, documentario di Misha Györik prodotto dalla RSI che sabato 16 novembre darà il via alle proiezioni, al "Green Friday" in programma venerdì 22 novembre all'Espocentro, una giornata dedicata all'ambiente che avrà il suo fulcro in una tavola rotonda alla quale, oltre alla già citata Adelina von Fürstenberg, parteciperanno il glaciologo Giovanni Kappenberger, il capo sezione forestale del Dipartimento del Territorio Roland David e le rappresentanti del movimento "Sciopero per il clima Svizzera" Dalia Elshater e Gaia Mombelli.

Come sempre, il Festival sarà arricchito dalla Piccola Rassegna dedicata agli spettatori più piccoli – quest’anno incentrata sul lavoro degli autori di libri per bambini Julia Donaldson e Alex Scheffler –, dal concorso Castellincorto, che presenterà cortometraggi internazionali di giovani registi e dall’irrinunciabile elemento costituito dalle mostre. Nel corso della 32. edizione, in collaborazione con la Ticino Film Commission, l’esposizione *Location Ticino* guiderà i visitatori, con l’ausilio della realtà aumentata, in un viaggio nelle località del nostro cantone utilizzate come set di film nazionali e internazionali, mentre *Giochiamo papà!*, curata dall’ASPI, sottolineerà una volta di più il 30. della Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia. Non mancheranno infine appuntamenti come il Pitching Lab, workshop tenuto dal regista e sceneggiatore italiano Antonio Piazza o il Focus sulla scrittura di film per ragazzi, destinati in primo luogo agli addetti ai lavori, così come iniziative particolari quali il progetto Blog Castellinaria 2019 attraverso cui una classe della Scuola Media di Chiasso sarà protagonista di una immersione giornalistica durante la rassegna. A completare il ricco programma, i decentramenti che proporranno alcuni film della manifestazione in diverse località del cantone, nonché una serie di atelier e di incontri legati alla programmazione del Festival.

Castellinaria è reso possibile dal supporto dello sponsor principale Raiffeisen, dello sponsor tecnico Battaglia Sound Lights Services, Coop Cultura, Ufficio Federale della Cultura, Media Desk Svizzera, Città di Bellinzona, Repubblica e Cantone Ticino DECS, ProJuventute, LaRegione e Rete Tre RSI in qualità di media partner, insieme a numerosi altri sostenitori.

Informazioni dettagliate sul programma e materiale fotografico: www.castellinaria.ch

CONCORSO 6 – 15

DOMENICA 17 NOVEMBRE

FIGHT GIRL

regia: Johan Timmers – Olanda/Belgio 2018
Ore 18.15, Espocentro

I SEGRETI DEL MESTIERE

regia: Andreas Maciocci – Svizzera 2019
PRIMA MONDIALE
Ore 20.45, Espocentro

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

FIGHT GIRL

regia: Johan Timmers– Olanda/ Belgio 2018
Ore 9.15, Espocentro

I SEGRETI DEL MESTIERE

regia: Andreas Maciocci – Svizzera 2019
Ore 14.00, Espocentro

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO

regia: Gabriele Pignotta – Italia 2018
PRIMA SVIZZERA
Ore 9.15, Espocentro

BINTI

regia: Frederike Migom – Belgio/ Olanda 2018
PRIMA SVIZZERA
Ore 14.00, Espocentro

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

MY NAME IS SARA

regia: Steven Oritt – USA 2019
PRIMA SVIZZERA
Ore 9.15, Espocentro

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

ROCCA CHANGES THE WORLD

regia: Katja Benrath – Germania 2019
Ore 9.15, Espocentro

MY EXTRAORDINARY SUMMER WITH TESS

regia: Steven Wouterlood – Olanda/ Germania 2019
Ore 14.00, Espocentro

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

AÏLO, UN'AVVENTURA TRA I GHIACCI

regia: Guillaume Maidatchevsky – Francia 2019
Ore 9.15, Espocentro

CONCORSO 16 – 20

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

GOD EXISTS. HER NAME IS PETRUNYA

regia: Teona Strugar Mitevska – Macedonia 2019
Ore 8.30 Cinema Forum; ore 18.15 Espocentro

IL CAMPIONE

regia: Leonardo D'Agostini – Italia 2019
PRIMA SVIZZERA
Ore 8.30 Cinema Forum

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

YOMEDDINE

regia: A.B. Shawky – Egitto 2018
Ore 8.30, Cinema Forum; ore 18.15, Espocentro

THE PERFECT CANDIDATE

regia: Haifaa Al Mansour – Arabia Saudita/ Germania 2019
Ore 8.30, Cinema Forum

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

WHO'S ROMEO

regia: Giovanni Covini – Italia 2019
PRIMA SVIZZERA
Ore 8.30, Cinema Forum; ore 18.15 Espocentro

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

BABYTEETH

regia: Shannon Murphy – Australia 2019
Ore 8.30, Cinema Forum

VS.

regia: Ed Lilly – Gran Bretagna 2018
PRIMA SVIZZERA
Ore 18.15, Espocentro

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

regia: Jennifer Baichwal, Nicholas De Pencier, Edward Burtynsky – Canada 2018
Ore 8.30, Cinema Forum

VS.

regia: Ed Lilly – Gran Bretagna 2018
Ore 8.30, Cinema Forum

SABATO 23 NOVEMBRE

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

regia: Jennifer Baichwal, Nicholas De Pencier, Edward Burtynsky – Canada 2018
Ore 10.30, Espocentro

THE PERFECT CANDIDATE

regia: Haifaa Al Mansour – Arabia Saudita/ Germania 2019
Ore 20.45, Espocentro

CONCORSO CASTELLINCORTO – cortometraggi

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

Dalle ore 20.45, Espocentro

FAUVE – regia: Jeremy Compte – Canada 2018

READY OR NOT – regia: Mihaly Schwetchtje – Ungheria 2018

KAUKAZAS – regia: Laurynas Bareisa – Lituania 2019

CHILD – regia: Talia Zucker – Australia 2019

SKIN – regia: Guy Nattiv – USA 2018

MAMA – regia: Marlène Maggi – Svizzera 2019

PRECIOUS – regia: Irfan Avdic – Serbia 2018
Academy of Performing Arts Sarajevo

FAVORITEN – regia: Martin Monk – Austria 2019
Film Akademie Wien

BOUSTIFAILLE – regia: Pierre Mazingarbe – Francia 2019
Le Fresnoy

FLASKHALS – regia: Pella Ollson– Svezia 2019
Uppsala University

THE SHEPHERD – regia: Brwa Vahapour– Norvegia 2019
The Norwegian Film School

NO ME DESPERTÉIS – regia: Sara Fantova – Spagna 2018
ESCAAC – Kimuak Film School

PICCOLA RASSEGNA

Dedicata agli spettatori più piccoli, la Piccola Rassegna è un appuntamento immancabile di Castellinaria. Quest'anno, il programma si concentrerà su un omaggio ai libri per bambini scritti da Julia Donaldson e illustrati da Alex Scheffler, opere dall'enorme successo tradotte in numerose lingue. Gli adattamenti di *Gruffalò*, *La strega Rossella* e *Bastoncino*, rimandano fedelmente alla versione cartacea, sia nei disegni, sia nello stile del testo, originariamente scritto con piacevoli rime baciate: una bella occasione per allievi e docenti, come già altre volte con la Piccola Rassegna, di conoscere un testo scritto e illustrato per poi rivederlo sul grande schermo nella sua versione animata. A completare il programma *La volpe e la bambina*, opera tra la fiaba e il documentario di Luc Jacquet, realizzatore de *La marcia dei pinguini*, premiato con l'Oscar nel 2006. Tutti i film della Piccola Rassegna sono proiettati nella versione italiana.

LUNEDÌ 18 - MARTEDÌ 19 - GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

Ore 14.00, Cinema Forum

BASTONCINO

regia: Jeroen Jaspaert – Gran Bretagna 2015

IL GRUFFALÒ

regia: Max Lang, Jakob Schuh – Gran Bretagna 2009

LA STREGA ROSSELLA

regia: Jan Lachauer, Max Lang – Gran Bretagna 2012

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

LA VOLPE E LA BAMBINA

regia: Luc Jacquet – Francia 2007

Ore 14.00, Espocentro

FUORI CONCORSO

SABATO 16 NOVEMBRE

I RAGAZZI DELLO SCIOPERO

regia: Misha Györik – Svizzera 2019

PRIMA MONDIALE

Ore 18.00, Espocentro

LA VERITE

regia: Kore-eda Hirokazu – Francia 2019

Ore 20.45, Espocentro

DOMENICA 17 NOVEMBRE

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

regia: Lorenzo Mattotti – Francia/ Italia 2019

Ore 15.00, Espocentro

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

WOMAN

regia: Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand – Francia 2019

Ore 20.45, Espocentro

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

SORRY WE MISSED YOU

regia: Ken Loach – Gran Bretagna/ Francia/ Belgio 2019

Ore 20.45, Espocentro

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

GORDON E PADDY E IL MISTERO DELLE NOCCIOLE

regia: Linda Hämbäck– Svezia 2017

Ore 14.00 e ore 16.00, Espocentro

SYSTEMSPRENGER

regia: Nora Fingscheidt– Germania 2019

Ore 20.45, Espocentro

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

THE LONELY ORBIT - cortometraggio

regia: Frederic Siegel, Benjamin Morard – Svizzera 2019

LE JEUNE AHMED

regia: Jean-Pierre e Luc Dardenne – Belgio 2019

Dalle ore 20.45, Espocentro

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

INTERDEPENDENCE – regia: F. Bensaïdi, M.S. Haroun, Á. Hjörleifsdóttir, S. Lamas, B. Oberli, N.M. Panda, S. Sadat, S. Soldini, D. Thomas, L. Wang, K. Williams. CH/ BR/ MA/ P/ IS/ NZ/ I 2019. PRIMA SVIZZERA. Ore 18.15, Espocentro

SABATO 23 NOVEMBRE

CORTOMETRAGGI AUTOPRODOTTI

Ore 13.30, Espocentro

FANTOCHE BEST KIDS 2019 – Selezione di cortometraggi d'animazione senza dialoghi

LA SVIZZERA ITALIANA ANIMATA – Selezione di cortometraggi dagli anni '70 al 2000

Dalle ore 15.00, Espocentro

L'OMBRA DEL FIGLIO – regia: Fabio Pellegrinelli – Svizzera 2019. PRIMA MONDIALE

Ore 17.30, Espocentro

PROIEZIONI SERALI

Alle ore 20.45, Espocentro

SABATO 16 NOVEMBRE

LA VERITE

regia: Kore-eda Hirokazu – Francia 2019. Fuori concorso.

DOMENICA 17 NOVEMBRE

I SEGRETI DEL MESTIERE

regia: Andreas Maciocci – Svizzera 2019. Concorso 6-15.

PRIMA MONDIALE

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

WOMAN

regia: Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand – Francia 2019. Fuori concorso.

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

SORRY WE MISSED YOU

regia: Ken Loach – Gran Bretagna/Francia/Belgio 2019. Fuori concorso.

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

SYSTEMSPRENGER

regia: Nora Fingscheidt – Germania 2019. Fuori concorso.

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

THE LONELY ORBIT - cortometraggio

regia: Frederic Siegel, Benjamin Morard – Svizzera 2019

LE JEUNE AHMED

regia: Jean-Pierre e Luc Dardenne – Belgio 2019

Dalle ore 20.45, Espocentro

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

CASTELLINCORTO – concorso cortometraggi internazionali.

SABATO 23 NOVEMBRE

THE PERFECT CANDIDATE

regia: Haifaa Al Mansour – Arabia Saudita/ Germania 2019. Concorso 16-20.

DECENTRAMENTI CANTONALI

Durante tutta la settimana festivaliera, Castellinaria si estende in tutto il Cantone grazie ai decentramenti che portano da Airolo a Chiasso, passando per Lugano e Locarno, alcuni dei film selezionati. Questo fa sì che alle proiezioni possa assistere il maggior numero di spettatori possibile e permette a quelle sedi scolastiche troppo lontane da Bellinzona, di partecipare in maniera attiva al Festival.

MOSTRE E WORKSHOP, INCONTRI ED EVENTI

LOCATION TICINO – In viaggio con la realtà aumentata nelle località del Canton Ticino utilizzate come sfondo di film nazionali e internazionali. In collaborazione con la Ticino Film Commission.

Sono ben 136 i film che, dal 1915 ad oggi, sono stati ambientati nel Cantone Ticino. Questa è la cifra riportata da una banca dati cantonale nella quale sono catalogati.

Insieme alla Ticino Film Commission, che dal 2014 incoraggia e sostiene la realizzazione di film internazionali e nazionali sul nostro territorio, Castellinaria vuole raccontare una realtà che non tutti conoscono.

Sono una ventina i film che il pubblico, durante la 32. edizione del Festival, è invitato a “vedere” all’Espocentro di Bellinzona grazie ad una speciale applicazione di realtà aumentata. In mostra ci saranno i poster e le foto di scena che, una volta inquadrati con uno smartphone, grazie all’app Artivive, sveleranno alcune sequenze girate nelle città e nei luoghi più suggestivi del Cantone, dall’iconico James Bond che salta dalla diga della Verzasca, alle storie nostrane di *Frontaliers Disaster*, da un vero leone che passeggia per la città vecchia di Locarno, ad un autentico balletto bollywoodiano sulle mura del Castelgrande.

La Ticino Film Commission è un ente senza scopo di lucro, che su mandato del Dipartimento Finanze e Economia del Canton Ticino, aiuta le produzioni straniere e locali a girare i loro prodotti sul nostro territorio, con lo scopo di creare ricadute economiche e di far conoscere il Ticino tramite i mezzi audiovisivi.

Fra i vari compiti della Film Commission c’è quello di trovare la location adatta ai progetti che lo richiedono, gestendone i permessi. Questo presuppone un lavoro paziente e capillare in contatto con il territorio.

Nell’ambito della mostra LOCATION TICINO, si propone al pubblico di giocare e scoprire come lavora, dietro le quinte, un film commissioner. Tramite il gioco di carte Location Scout, creato per l’occasione, ognuno potrà provare ad organizzare le riprese di un film scegliendo le location ticinesi più adatte, belle o curiose, e scoprendo i segreti di una produzione audiovisiva.

MOSTRA GIOCHIAMO PAPÀ! – Quando i papà si mettono in gioco

Da anni ASPI, Fondazione della Svizzera italiana per l’Aiuto, il sostegno e protezione dell’infanzia, sostiene Castellinaria assegnando il premio Arturo al film che meglio incarna il tema dei diritti dei bambini. Per sottolineare questa collaborazione nell’anno dei festeggiamenti per il 30. della Convenzione ONU per i diritti del Fanciullo, Castellinaria ospita GIOCHIAMO PAPÀ!

Si tratta di un percorso ludico-interattivo che si snoda attraverso diverse cassette tematiche, pensato per papà con bambini dai 2 ai 10 anni, che potranno sperimentarlo alla Biblioteca cantonale di Bellinzona sabato 16 novembre dalle 10 alle 18; domenica 17 novembre, dalle 10 alle 17; mercoledì 20 novembre, dalle 14 alle 18; sabato 23 novembre, dalle 10 alle 18. Questo villaggio fantastico mira a promuovere il buon trattamento dei minori attraverso la valorizzazione della figura dei padri. Ulteriori informazioni: www.aspi.ch; comunicazione@aspi.ch; 091 943 57 47.

GREEN FRIDAY

A seguito dei movimenti che hanno coinvolto i giovani di tutto il pianeta per la difesa dell’ambiente e del loro futuro, il Festival ha deciso di approfondire il tema organizzando una tavola rotonda – venerdì 22 novembre all’Espocentro di Bellinzona dalle ore 16.30 alle ore 18.00 – per discutere sui cambiamenti climatici, su quale è la situazione attuale e quali potrebbero essere le soluzioni possibili. Interverranno Giovanni Kappenberger, glaciologo, Roland David, capo sezione forestale del Dipartimento del Territorio, Adelina von Fürstenberg, fondatrice di Art for the World e produttrice del film *Interdependence*, Dalia Elshater e Gaia Mombelli, rappresentanti del movimento “Sciopero per il clima Svizzera”. Moderatore: Andrea Rigazzi, giornalista RSI.

PITCHING LAB

Quest’anno i Meeting One-to-One di Castellinaria ritornano con una formula completamente nuova: il PITCHING LAB. Il 22 novembre all’Hotel Internazionale di Bellinzona, il regista e sceneggiatore italiano Antonio Piazza (*Sicilian Ghost Story*, *Salvo*, *Rita...*) terrà un workshop su come preparare il pitch perfetto di un progetto cinematografico, rivolgendosi a cinque registi selezionati tra i partecipanti di Castellinaria e ad altri registi interessati che nelle scorse settimane hanno sottoposto il loro progetto per la selezione.

FOCUS SULLA SCRITTURA DI FILM PER RAGAZZI

Indirizzata ai professionisti del settore, domenica 17 novembre all’Espocentro dalle 9.30 alle 15.00, Castellinaria proporrà una giornata di focus sulla scrittura di film per ragazzi. Durante l’evento verranno presentati due case-studies, uno olandese

e uno svizzero, *Fight Girl* di Johan Timmers (vincitore dello Young Audience Award 2019) e *I segreti del mestiere* di Andreas Maciocci, prodotto da Nicola Bernasconi. Suissimage presenterà il nuovo sostegno alla scrittura di film per ragazzi, Nienke Poelsma (Head of Cinekid Professional, NL) illustrerà l'esperienza di successo in Olanda del festival Cinekid e John Wäfler (Roadmovie / ZoomZ) parlerà della nuova iniziativa AG Kinderfilm.

UN GIORNO DA ÖTZI

In occasione della proiezione del film *Ötzi e il mistero del tempo*, l'Associazione Archeologica Ticinese (AAT) propone un'offerta didattica che ha lo scopo di avvicinare gli allievi alla scoperta del Neolitico e dell'età del Rame, periodo in cui visse Ötzi. Durante il laboratorio, previsto il pomeriggio di martedì 19 novembre allo Spazio didattico AAT presso il Castello di Montebello a Bellinzona, l'impegnativo tema della ricostruzione del passato sarà affrontato in modo semplice e divertente con il coinvolgimento attivo degli alunni. Seguirà una visita all'esposizione archeologica del castello. Per informazioni e prenotazioni: www.archeologica.ch.

CINEMA & LIBRI PER RAGAZZI

In collaborazione con l'Istituto svizzero media e ragazzi e con Il Folletto, unica rivista della Svizzera italiana di letteratura per ragazzi, domenica 17 novembre alle ore 18.30, è in programma all'Espocentro di Bellinzona una conferenza, dedicata a Cinema & libri per ragazzi. Ne parleranno Giancarlo Zappoli, direttore artistico di Castellinaria, e Letizia Raboni, responsabile della rivista Il Folletto che dedica il suo ultimo numero proprio a queste tematiche.

MASTERCLASS CON FREDERIC SIEGEL

Rivolto alle giovani giurie del Festival, il regista Frederic Siegel terrà giovedì 21 novembre dalle 9.30 alle 11.30 presso la Scuola cantonale di commercio di Bellinzona, un workshop dedicato al suo cortometraggio *The Lonely Orbit* - vincitore dello Swiss Youth Award – e alla sua produzione cinematografica.

MASTERCLASS CON ERIK BERNASCONI

Legandosi alla mostra *Location Ticino*, il regista Erik Bernasconi terrà una masterclass dedicata a un caso specifico di location ticinesi, quelle usate per il suo lungometraggio d'esordio *Sinestesia*. L'appuntamento, aperto al pubblico, è per giovedì 21 novembre alle ore 14.00 all'Espocentro di Bellinzona.

ATELIER DI CRITICA CINEMATOGRAFICA

Organizzato in collaborazione con la Tribune des jeunes cinéphiles, domenica 17 novembre alla Scuola cantonale di commercio di Bellinzona, si terrà dalle ore 14.00, l'Atelier di critica cinematografica rivolto ai membri della giuria del Concorso 16-20. Lo conduce Moira Bubola, giornalista culturale RSI Rete Due.

PROGETTO BLOG CASTELLINARIA 2019

Una particolare iniziativa che si realizzerà nel corso della 32. edizione di Castellinaria, è quella che coinvolge allievi della IV C della Scuola Media di Chiasso che saranno protagonisti di un processo reale di immersione giornalistica. L'obiettivo è quello della creazione di un blog articolato – ideato da loro – con link ai vari social network, su cui scrivere critiche, recensioni e riportare le interviste raccolte utilizzando la scrittura e i supporti audio e video realizzati. Questo progetto interdisciplinare si propone diversi obiettivi, da quelli riguardanti l'atto della scrittura, che diventa non solo esercizio ma reale strumento di comunicazione, a quelli informatici come la gestione di un blog.

GLI OSPITI DI CASTELLINARIA

MISHA GYÖRIK e MICHAEL BELTRAMI

regista e produttore de *I RAGAZZI DELLO SCIOPERO*
+ i ragazzi protagonisti dello sciopero

LORENZO MATTOTTI

regista di *LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA*

ANDREAS MACIOCCI, NICOLA BERNASCONI, ALESSANDRO HABER, CHRISTO JIVKOV

regista, produttore e interpreti de *I SEGRETI DEL MESTIERE* (concorso 6-15)

JOHAN TIMMERS

regista di *FIGHT GIRL* (concorso 6-15); partecipante al FOCUS SULLA SCRITTURA DI FILM PER RAGAZZI

FREDERIKE MIGOM

regista di *BINTI* (concorso 6-15)

VALENTINA MALCOTTI, JACOPO CREMONA, LAILA MIGDADI, VALENTINA BOGDAN

sceneggiatrice ed interpreti di *WHO'S ROMEO* (concorso 16-20)

OLIVIER BONNAUD

interprete di *LE JEUNE AHMED*

ANTONIO PIAZZA, JAN CZARELWSKI, CARLOTTA VERNY, MARLÈNE MAGGI, FLURIN GIGER

partecipanti al PITCHING LAB

FREDERIC SIEGEL

regista di *THE LONELY ORBIT* (Swiss Youth Award)

ADELINA VON FÜRSTENBERG

Curatrice, fondatrice di Art for World, ideatrice, sviluppatrice, produttrice del film *INTERDEPENDENCE* e partecipante alla tavola rotonda Green Friday.

GIOVANNI KAPPENBERGER

glaciologo

ROLAND DAVID

caposezione forestale del Dipartimento del Territorio

DALIA ELSHATER e GAIA MOMBELLI

rappresentanti del coordinamento del movimento "Sciopero per il clima Svizzera"

Partecipanti alla tavola rotonda Green Friday

PER LE RICHIESTE DI INTERVISTA

Ufficio stampa e comunicazione

tel. +4176 336 55 53; +4178 797 60 95

comunicazione@castellinaria.ch

SPONSOR E PARTNER



INFORMAZIONI E CONTATTI

Ufficio stampa e comunicazione

tel. +4176 336 55 53; +4178 797 60 95
comunicazione@castellinaria.ch

www.castellinaria.ch

SEGUICI SU

