

# Castellinaria, ospiti e film di prestigio

By **Nicola Mazzi** (<https://cinemany.ch/author/nicola-mazzi/>) - Nov 11, 2019

(<https://cinemany.ch/wp-content/uploads/2019/11/HZtiRZ30.jpeg>)

I diritti dell'infanzia, l'impegno per l'ambiente e il ruolo femminile nella società: a emergere nel programma della 32. edizione di Castellinaria sono tematiche da un lato preesistenti e persistenti, dall'altro legate all'attualità. È in particolar modo attraverso queste lenti che, dal 16 al 23 novembre all'Espocentro e al Cinema Forum di Bellinzona, la rassegna cinematografica fotograferà le diverse problematiche che in tutto il mondo riguardano giovani e giovanissimi, i loro desideri, sogni e speranze, tramite film capaci di parlare sia ai ragazzi che agli adulti. Un percorso di scoperta e crescita che, come sempre a Castellinaria, coinvolge direttamente anche le scuole del cantone, alle quali si rivolgono in particolare le proiezioni della mattina e del primo pomeriggio.

Quello dei diritti dell'infanzia è un tema ricorrente al Festival del cinema giovane di Bellinzona, che ancora una volta si svolge sotto il patronato dell'Unicef. Quest'anno però, in occasione del trentesimo anniversario della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia – che cade proprio il 20 novembre, durante questa edizione di Castellinaria – si presenterà con una forza maggiore. A metterlo in risalto saranno film come *Systemsprenger* della tedesca **Nora Fingscheidt**, premiato con l'Alfred Bauer Prize all'ultima edizione della Berlinale, *Binti* di Frederike Migom o *My Name is Sara* di **Steven Oritt**. Opere come queste introducono anche un altro degli accenti della 32. edizione, quello legato al ruolo e alla condizione femminile. Saranno numerosi i film che toccheranno l'argomento, da *The Perfect Candidate* di **Haifaa Al Mansour** – regista de *La bicicletta verde* – a *God Exists. Her Name is Petrunya* della macedone **Teona Strugar Mitevska**,

selezionato quest'anno dalla Berlinale, fino all'emblematico *Woman* di **Anastasia Mikova e Yann Arthus-Bertrand**, progetto che dà voce alle donne di una cinquantina di Paesi diversi.

All'insegna della qualità e seguendo la formula rodata che si struttura attorno ai due concorsi principali – quello dedicato alla fascia d'età che va dai 6 ai 15 anni e quello che si rivolge ai giovani fra i 16 e i 20 anni – il Festival diretto da **Giancarlo Zappoli** e presieduto da **Flavia Marone**, proporrà una cinquantina di opere, fra corti e lungometraggi. Non mancheranno prime visioni assolute e prime svizzere, né, come da tradizione, le proiezioni serali all'Espocentro. Qui sfileranno fra gli altri *La Vérité*, il film "europeo" del giapponese **Kore-eda Hirokazu**, presentato all'ultima Mostra d'arte cinematografica di Venezia; *Sorry We Missed You* di **Ken Loach**, in concorso sulla Croisette lo scorso maggio; o ancora *Le Jeune Ahmed*, dei fratelli belgi **Jean-Pierre e Luc Dardenne**, vincitori del premio per la migliore regia all'ultimo festival di Cannes, film che sarà accompagnato a Bellinzona dall'attore **Olivier Bonnaud**. Nutrita è infatti anche la lista degli ospiti di Castellinaria. L'illustratore e fumettista italiano **Lorenzo Mattotti** presenterà la sua affascinante trasposizione cinematografica de *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Dino Buzzati. L'attore **Alessandro Haber**, al quale verrà conferito il Premio Castellinaria, accompagnerà la prima mondiale del film del giovane regista ticinese **Andreas Maciocci** *I segreti del mestiere*, insieme all'attore bulgaro **Christo Jivkov**, già Giovanni dalle Bande Nere per **Ermanno Olmi** ne *Il mestiere delle armi* nonché apostolo Giovanni ne *La passione di Cristo* di Mel Gibson. La curatrice e produttrice **Adelina von Fürstenberg** presenterà in prima svizzera *Interdependence*, lavoro collettivo di 11 registi – fra i quali Silvio Soldini e Bettina Oberli – sul cambiamento climatico e le sue conseguenze. Ed è proprio "green" il terzo *leitmotiv* di quest'anno. L'attenzione alla salvaguardia dell'ambiente è un tema che sempre più prepotentemente sta venendo alla ribalta in tutto il mondo, grazie – ma non solo – all'impegno di giovani attivisti come Greta Thunberg. Sono proprio le giovani generazioni a giocare sempre di più un ruolo chiave per la salvaguardia del nostro pianeta e Castellinaria intercetterà questo spirito dei tempi in più occasioni durante

la 32. edizione: dalla prima visione assoluta de *I ragazzi dello sciopero*, documentario di **Misha Györik** prodotto dalla RSI che sabato 16 novembre darà il via alle proiezioni, al "Green Friday" in programma venerdì 22 novembre all'Espocentro, una giornata dedicata all'ambiente che avrà il suo fulcro in una tavola rotonda alla quale, oltre alla già citata Adelina von Fürstenberg, parteciperanno il glaciologo **Giovanni Kappenberger**, il capo sezione forestale del Dipartimento del Territorio **Roland David** e le rappresentanti del movimento "Sciopero per il clima Svizzera" **Dalia Elshater e Gaia Mombelli**.

Come sempre, il Festival sarà arricchito dalla Piccola Rassegna dedicata agli spettatori più piccoli – quest'anno incentrata sul lavoro degli autori di libri per bambini **Julia Donaldson** e **Alex Scheffler** –, dal concorso Castellincorto, che presenterà cortometraggi internazionali di giovani registi e dall'irrinunciabile elemento costituito dalle mostre. Nel corso della 32. edizione, in collaborazione con la Ticino Film Commission, l'esposizione *Location Ticino* guiderà i visitatori, con l'ausilio della realtà aumentata, in un viaggio nelle località del nostro cantone utilizzate come set di film nazionali e internazionali, mentre *Giochiamo papà!*, curata dall'ASPI, sottolineerà una volta di più il 30. della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Non mancheranno infine appuntamenti come il Pitching Lab, workshop tenuto dal regista e sceneggiatore italiano **Antonio Piazza** o il Focus sulla scrittura di film per ragazzi, destinati in primo luogo agli addetti ai lavori, così come iniziative particolari quali il progetto Blog Castellinaria 2019 attraverso cui una classe della Scuola Media di Chiasso sarà protagonista di una immersione giornalistica durante la rassegna. A completare il ricco programma, i decentramenti che proporranno alcuni film della manifestazione in diverse località del cantone, nonché una serie di atelier e di incontri legati alla programmazione del Festival.

Castellinaria è reso possibile dal supporto dello sponsor principale Raiffeisen, dello sponsor tecnico Battaglia Sound Lights Services, Coop Cultura, Ufficio Federale della Cultura, Media Desk Svizzera, Città di Bellinzona, Repubblica

e Cantone Ticino DECS, ProJuventute, LaRegione e Rete Tre RSI in qualità di media partner, insieme a numerosi altri sostenitori.

---